

283

283

2881

دھرم پور

بچوں کا

غیرال



5/-





یہ ہاتھ سے کپڑا بن رہے ہیں:

کپڑا بڑے کارخانوں میں مشینوں سے بھی بن جاتا ہے۔

مشینیں انسان نے بنائی ہیں۔ مگر انسانوں کو

کس نے پیدا کیا ہے؟

اُسے مشینیں بنانے کی عقل کس نے دی ہے؟

لو لو بھو۔ اللہ اللہ

ارے! یہ کون صاحب ہیں؟

اور ان کے ہاتھ میں کیا ہے؟

یہ کیا کر رہے ہیں؟

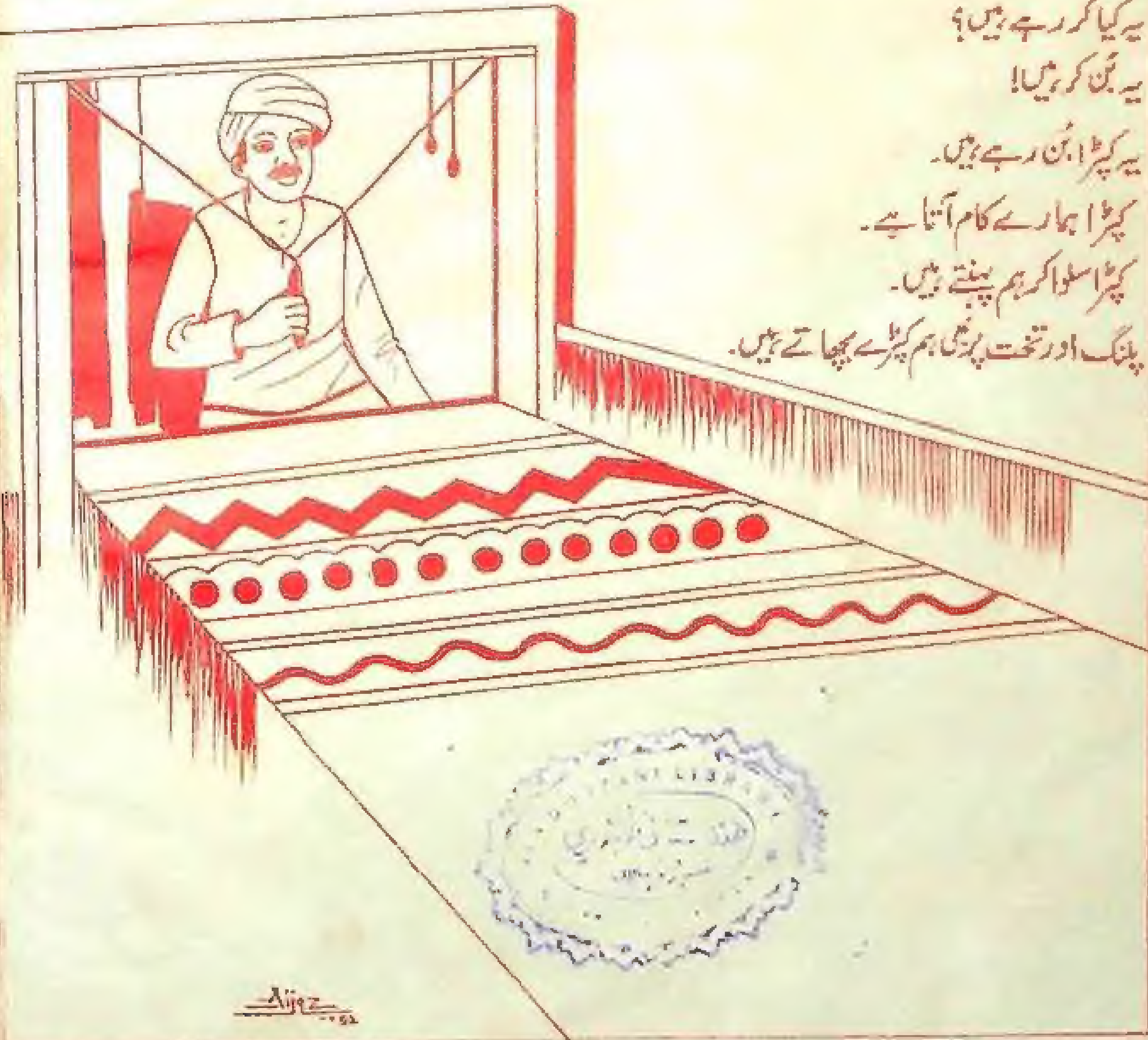
یہ بن کر ہیں!

یہ کپڑا بن رہے ہیں۔

کپڑا ہمارے کام آتا ہے۔

کپڑا سلوا کر ہم پہنتے ہیں۔

پٹنگ اور تخت پر بھی ہم کپڑے بچاتے ہیں۔



ہلال

عِلال

شمارہ ۲۴ < جولائی ۱۹۹۲ء

مدیرِ مطبع و ناشر: عبدالملک سلیم

ترتیب کار: مرتضیٰ سائل تسلیمی

حسن کار: اعجاز محمود

ملاکات: ادارہ احسانات، راجپور

ایک شمارے کی قیمت: ۵۰ روپے
سال بھر کے لئے: ۵۰۰ روپے

مطبوعہ: جے کے آفیسٹ پرنٹرس دہلی

دفتر بچپوں کا ہلال
ادارہ احسانات، کنڈ سار کہنہ
راجپور ۲۲۹۰۱ فون: ۴۶۵۷

○ اس دائرے میں سرخ نشان کا مطلب یہ ہے کہ آپ کا سالانہ چندہ اس رسالے کے ساتھ ختم ہو گیا۔ اب آپ اگلے سال کے لیے ۵۰ روپے منی آرڈر سے بھیج دیجیے۔ اگر جولائی ۱۹۹۲ء تک آپ کا منی آرڈر نہیں ملا تو ہم یہ سمجھیں گے کہ آپ کو رسالہ دی پی سے منگوانے میں سہولت ہے اس لیے اگلے سال کا چندہ ہم دی پی بھیج کر وصول کر دیں گے۔ دی پی ۶۰ روپے کی ہوگی۔ اس میں ۱۰ روپے دی پی خرچ بھی ہے اور ۵۰ روپے ایک سال کا چندہ۔ بہتر یہ ہے کہ تم منی آرڈر سے بھیج کر دی پی خرچ بچائیں۔

ہمیں امید ہے کہ ہلال آپ کو پسند ہوگا اور اس کی خریداری کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔ اگر کسی وجہ سے آئندہ ہلال نہ منگوانا چاہیں تو ہمیں فوراً ایک پوسٹ کارڈ خریداری غیر کے حوالے سے لکھ کر اطلاع کریں۔
مینچر: ادارہ احسانات، راجپور ۲۲۹۰۱

بچوں میں عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کو چڑانے کے لیے ان کی نقلیں اتارتے ہیں۔ نقل ہمیشہ بری بات کی اتاری جاتی ہے کہ دوسرے کو ذلیل کرنا مقصد ہوتا ہے۔ یہ بات اپنی نہیں ہے۔ اسی طرح کسی کی غلطی یا کسی کمزوری پر اس کا مذاق اڑانا بھی بُرا ہے۔ مثلاً ایک آدمی کی ایک ٹانگ چھوٹی ہے۔ اب اگر کوئی بچہ اس کی طرح لنگر کر چلے تو اس آدمی کو دکھ ہوگا۔ ایسا کرنا منع ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: "میں کسی کی نقل اتارنا یا مذاق اڑانا پسند نہیں کرتا۔ چاہے اس کے بدلے مجھے بہت سی دولت ملے!"

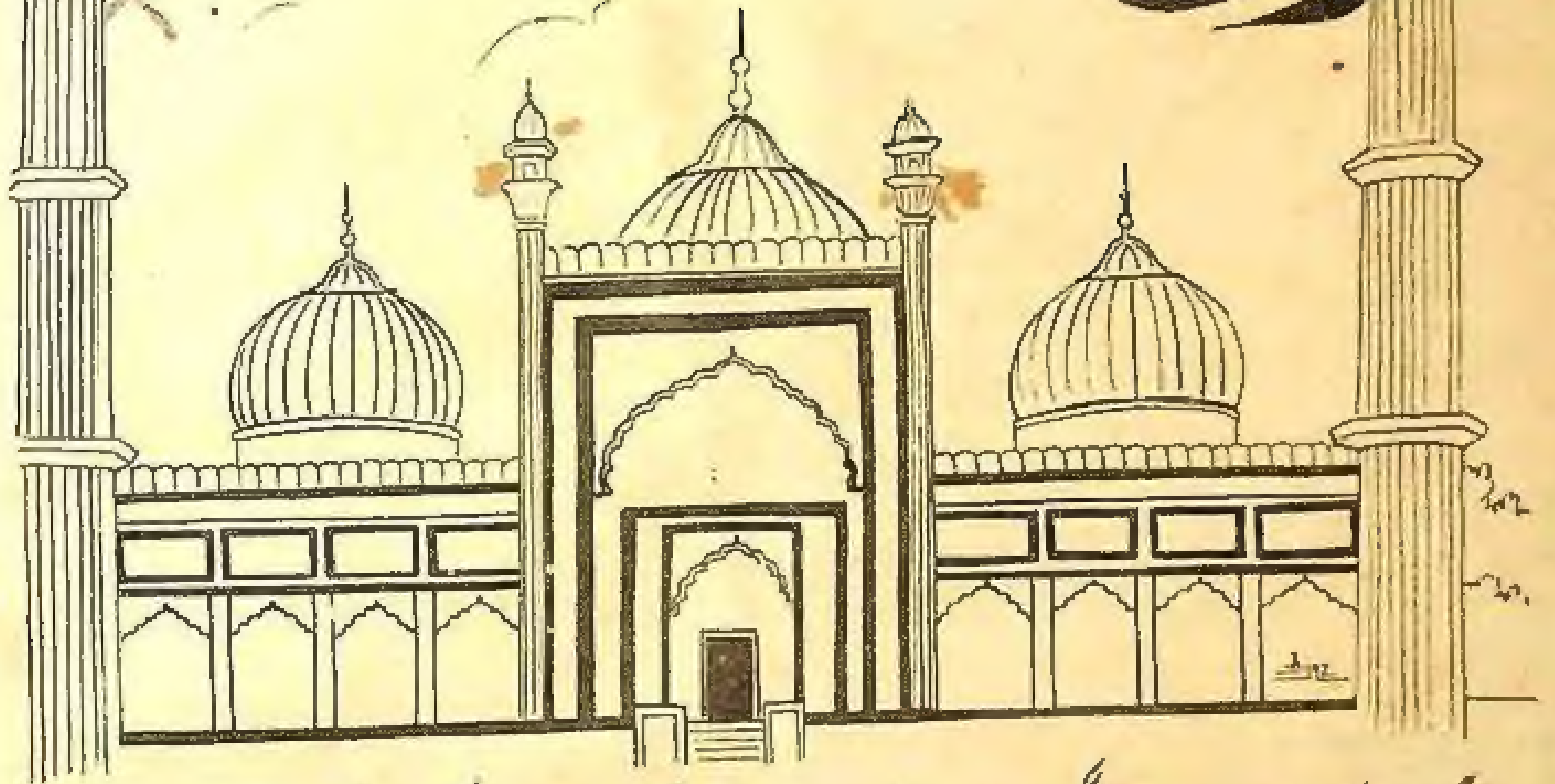
اللہ کے پیارے بچے سچ فرمایا۔ واقعی نقل اتارنا یا مذاق اڑانا بری بات ہے۔ اس بات پر اس طرح غور کرنا چاہیے کہ خدا نخواستہ ہم کاتے ہوتے، لنگرے ہوتے یا بھینکے ہوتے اور ہمیں ہمارے دوست اور ساتھی کا نا لنگرایا بھینکا کہہ کر چڑاتے تو ہمیں کتنی تکلیف ہوتی، کتنا غصہ آتا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی کے اس طرح چڑانے پر ہمیں اللہ سے یہ شکایت ہو جاتی کہ اس نے ہمیں ایسا کیوں بنایا۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں جیسا بنایا ہے۔ اپنی حکمت سے بنایا ہے۔ اگر اس نے ایک بری چیز دے بھی دی ہے تو اس کے مقابلے میں ہزاروں خوبیاں دی ہیں اس لیے ہمیں اپنے دوستوں کی کمزوریوں کا مذاق اڑانے کے بجائے ان سے پیار و محبت سے پیش آنا چاہیے تاکہ وہ اپنی کمزوری پر اپنی نظر سے نہ گریں اور ان کے دل میں یہ حسرت نہ پیدا ہو کہ شہم ایسے نہ ہوتے۔

خدا حافظ

تہارا بھائی: حبیب الباری و سبیم

قربانی

جنید اختر



آج عید کا دن ہے سب لوگ نہارے ہیں
نئے نئے کپڑے پہنا رہے ہیں۔ مرد عید گاہ جانے
کی تیاری کر رہے ہیں۔ عورتیں اچھے
اچھے کھانے پکارتی ہیں۔ پلاؤ، زردہ، کباب
دہی بڑے اور سویاں۔ ہمارے گھر بھی یہ سب
کچھ ہوتا ہے۔ امی کھانا پکارتی ہیں۔ باجی گھر کو
سجارتی ہیں۔ ہر طاق اور الماری جھاڑ رہی ہیں
چیزیں قرینے سے لگاتری ہیں۔ چار پائیوں پر
بستر بچھا رہی ہیں۔ آج سب لوگ بہت
خوش ہیں۔ شاہین بھی، جاوید اور پرویز بھی،
میری خوشی کا تو ٹھکانہ ہی کیا۔

کپڑے بدل کر عید گاہ گئے۔ نماز پڑھی
اور گلے ملتے واپس آگئے۔ امی نے کھانا
لگا دیا۔ سب نے کھایا۔ آج کے کھانے میں
بڑا مزہ آیا۔ وہ تو پیٹ بھر گیا، نہیں تو میرا
کھانا چھوڑنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔
امی اور ابو نے دس دس روپیہ عیدی
دی۔ بھائی جان نے پانچ روپیہ دیئے
اور دادا میاں نے بھی دس دس روپے ہی
دیئے۔ ہمارے پاس ڈھیر سے پیسے ہو گئے
بھائی جان کے ساتھ عید کے میلے گئے۔ بہت
سی چیزیں خریدیں۔ میں نے اپنے لیے ایک

قلعہ اور ایک لوڈو خریدا۔ شاہین نے اپنے
لیے گرگیاں لیں۔ جاوید نے تڑتڑکی گاڑی
پسنہ کی اور پرویز نے غبارے۔ اس طرح ہم
نے عید منائی۔

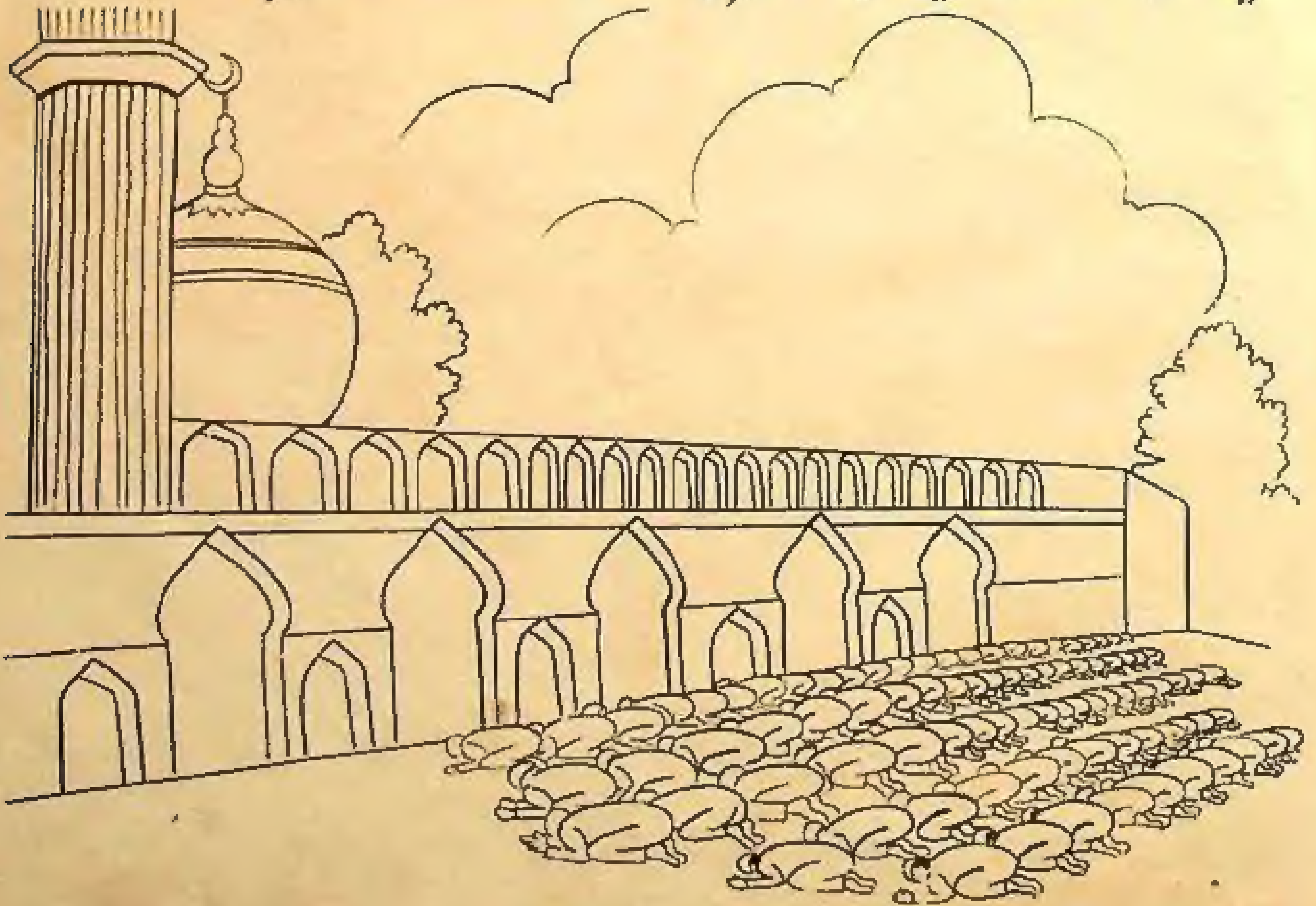
عید تو گزر گئی مگر یہ سمجھ میں نہ آیا کہ
یہ عید کہاں سے آگئی۔ شاہین نے ابو سے
پوچھا بھی کہ — ”ابو عید ابھی تو گئی تھی،
اپنی جلدی کیسے آگئی؟“

ابو نے سمجھایا — ”بھئی عیدیں دو ہوتی
ہیں۔ ایک ”عید الفطر“ اور دوسری
”عید الضحیٰ“ لوگ ”عید الضحیٰ“ کو ”بقر عید“

کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔“
مگر ابو عید تو رمضان کے بعد آتی
ہے۔ پھر آپ نے بتایا کیوں نہیں ہم چھت
پر سے عید کا چاند دیکھتے۔“ شاہین نے
کہا۔

ابو مسکراتے لگے پھر بولے —
”بھئی واہ“ اب دیکھ لو آسمان پر کتنا بڑا
چاند ہے۔ یہ عید چاند کی دس تاریخ کو
ہوتی ہے نا۔“

”اور ابو یہ جگہ جگہ قربانی کیوں ہوتی
ہے؟“ — میں نے پوچھا۔





ابو نے بتایا — ”ایک نبی تھے
حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ تو تم جانتے
ہی ہو نا کہ نبی کسے کہتے ہیں؟ نبی اللہ کے ان
نیک بندوں کو کہتے ہیں۔ جنہیں اللہ نے دنیا
والوں کو اچھی اچھی باتیں بتانے کے لیے
بھیجا تھا۔ نبی دنیا والوں کو اچھی باتیں
بتاتے تھے، بُرے کاموں سے روکتے تھے
سیدھے راستے پر چلنا بتاتے تھے۔ نبی
برائی کو مٹانے آتے تھے۔

تو کیا اب نہیں آتے ہیں؟“ جاوید بیچ
میں بول پڑا۔

”نہیں، اب کوئی نبی نہیں آئے گا۔
ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ
وسلم آخری نبی تھے!“ ابو نے کہا پھر آگے

کا قصہ بتاتے گئے۔

”ہاں تو حضرت ابراہیم علیہ السلام بھی
ایک ایسے ہی نبی تھے۔ اللہ میاں نے ان
کا امتحان لے کر یہ دیکھنا چاہا کہ یہ مجھ سے
زیادہ تو کسی سے محبت نہیں کرتے ہیں؟“
اللہ میاں نے امتحان میں کیا پوچھا
— جاوید نے کہا۔

”یہ سب کچھ بتاؤں گا۔ سنو تو سہی۔ اللہ
میاں نے پوچھا کچھ نہیں، بس یہ کہلا بھیجا
کہ اپنی سب سے قیمتی چیز میری راہ میں
قربان کر دو۔ تمہیں معلوم ہے ان کے
پاس سب سے زیادہ قیمت والی کون سی
چیز تھی؟“

سب ایک دوسرے کا منہ تکتے گئے۔

ابو نے بتایا۔ ”وہ قیمتی چیز اسمعیلؑ
تھے۔ اسمعیلؑ علیہ السلام ان کے بیٹے تھے۔
دیکھو نا، باپ کے لیے بیٹے سے زیادہ قیمتی
چیز اور کیا ہو سکتی ہے۔ ابراہیم علیہ السلام
نے بیٹے سے بات یہ کہی انھوں نے کہا
”ابا جان پھر دیر کس بات کی ہے
اللہ کا حکم ہے تو جلدی پورا کیجیے“
..... باپ بیٹے کو لے کر ”منیٰ“ آئے۔
منیٰ ایک جگہ کا نام ہے۔ ساتھ ہی باپ
نے چھری اور رسی بھی لے لی۔ باپ نے
بیٹے کو ٹاڈیا۔ حضرت اسمعیلؑ علیہ السلام
کے ہاتھ پیر باندھے اور اپنی آنکھوں پر پٹی
باندھ لی۔ اب باپ نے چھری چلا دی۔
مگر یہ کیا؟ حضرت اسمعیلؑ علیہ السلام ایک

طرف کھڑے مسکرا رہے ہیں اور ایک دنبہ
ڈنک پڑا ہے۔ دنبہ بھیڑ کی طرح کا ایک
جانور ہوتا ہے۔ اللہ میاں تو امتحان لے
رہے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس
امتحان میں پورے اترے اللہ میاں کو یہ قربانی
پسند آئی۔

قربانی اسی یاد میں ہوتی ہے۔ ہمیں
بھی چاہیئے کہ اللہ میاں کی خوشی حاصل
کرنے کے لیے ہم بھی سب کچھ قربان
کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہیں۔
میں نے دیکھا کہ شاہین، جادید اور
پرویز کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ میرا اور
ابو کا بھی یہی حال تھا۔ ابو نے کہا۔
”اب تم سب سو جاؤ“
*



وقت پر کام

سیدہ مشفقہ بالو



”بیٹی بنجہ، اونجہ، ٹیل پر بھینا نے گوشت
لا کر رکھا ہے اسے فریج میں رکھ آؤ؟ امی

نے بنجہ سے کہا۔

لیکن بنجہ اپنے گڑبڑوں کے کیل ہیں
مصروف تھی۔ اٹھ کر گوشت رکھنے کو اس
کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے وہیں سے
جواب دیا۔ ”ہاں رکھ دوں گی؟“

جنا کیلا کھا رہی تھی اس نے کیلے کے
چھلکے آنگن میں پھینک دیئے۔

دادی ماں نے اسے سمجھایا ”جنا! تمہیں

کئی بار سمجھایا جا چکا ہے۔ چھلکے ایسے نہیں
پھینکا کرتے؟“

پھر دادی ماں نے بنجہ سے کیلے کا چھلکا
ہٹانے کو کہا۔

بنجہ نے پھر وہی جواب دیا ”ہاں ہٹا
دوں گی؟“

لیکن ابھی تک بنجہ نے نہ کیلے کا چھلکا
ہٹایا اور نہ ہی گوشت کو فریج میں رکھا تھا
اس کا دل تو صرف کیل ہی میں لگا ہوا تھا
اس نے جنا کو آواز دی ”جنا! کیا تم

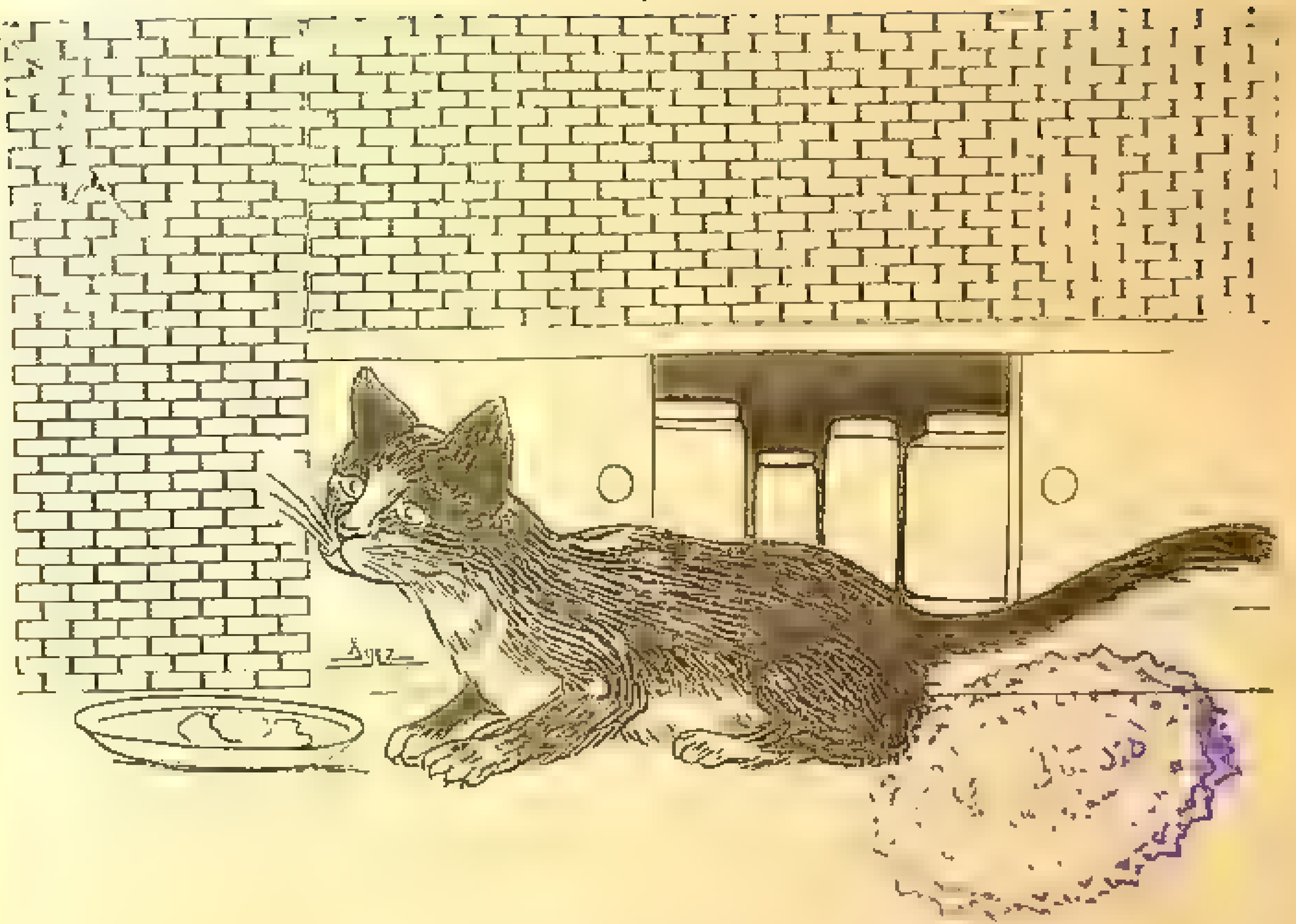
تھیں۔

اتنے میں امی نے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے بخمہ کو آواز دی "بخمہ! گوشت رکھ دیا گیا؟ پنٹو اسکول سے آتا، ہی ہو گا۔ اس کے آتے ہی جیسے دھوم مچ جاتی ہے۔ اسے پانی دو، کھانا کھلاؤ، اور نہ جانے کیا کیا اس لئے بہتر یہی ہو گا کہ تم ابھی سے چھوٹے موٹے کام پٹالو۔ کیونکہ میں پڑوس میں جا رہی ہوں۔ پڑوس کی خالہ بیمار ہیں نا؟ اس لئے؟"

میرے ساتھ گریلوں کا کھیل کھیلنے کے لئے تیا ہو؟ اسکول سے جب پنٹو آجائے گا تو ہم تینوں بڑے مزے سے کھیل سکتے ہیں تب تک تم آ جاؤ۔ ہاں؟ کہو منظور ہے؟ حنا نے فوراً ہی بخمہ کی بات مان لی اور اب دونوں مل کر کھیلنے لگیں۔

حنانے بخمہ سے کہا "چلو چائے بناتے ہیں۔ میں ابھی دودھ لے آتی ہوں۔ حنا نے فریج سے دودھ کا برتن لا کر رکھ دیا۔ اب دونوں آنگن میں کھیل رہی





سے پہلے گھر آ گئی تھی۔

گھر والے دن کے بارہ بجائے "افوہ"

بخمہ نے کہا "مجھے تو ابھی کام کرنے ہیں یہ"

کہہ کر وہ ٹیبل کی طرف بھاگی تاکہ گوشت

لے کر فریج میں رکھ دے۔ لیکن یہ کیا؟ پڑوس

کی بلی بیٹو بڑے مزے سے گوشت کھا رہی

تھی۔ بخمہ نے غصہ میں آ کر بیٹو کو دے مارا۔

بیٹو اپنے منہ میں گوشت اٹھا کر بھاگ گئی

بخمہ بیٹو کے پیچھے دوڑی آنگن میں دودھ

کا برتن رکھا تھا، بخمہ کے دوڑنے سے وہ

اتنی نے کمرے کی صفائی کی اور تیمارداری
کو چلی گئیں۔ دادی ماں اپنے کمرے میں قرآن
پاک کی تلاوت کر رہی تھیں۔

بخمہ دس سالہ لڑکی تھی پیاری سی۔ ہر کوئی

اسے چاہتا تھا لیکن ساتھ ساتھ کام بھی

سونپ دیتا۔ اور بخمہ کو کام کرنا بڑا مشکل

لگتا تھا اسے تو صرف گڑیوں سے کھیلا نا چھا

لگتا تھا آج اس کے اسکول کے بیڈ ماسٹر

صاحب کی لڑکی کی شادی تھی۔ اس لئے اسکول

کی گیارہ بجے ہی چھٹی ہو گئی تھی اور وہ بیٹو

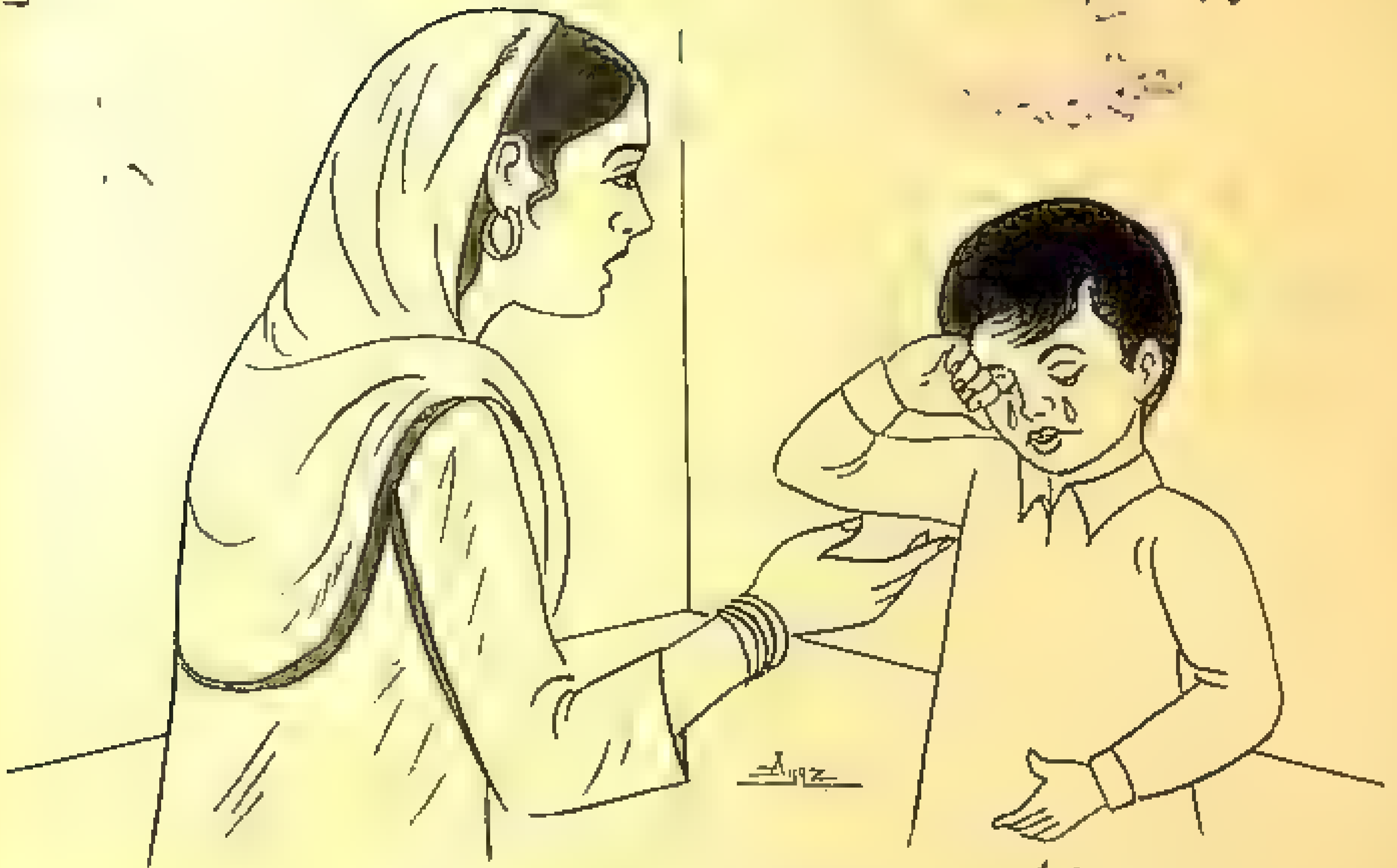
پوچھنے پر پنٹو نے کہا ”اس نے مجھے چیل
سے مارا ہے۔ وہ بھی اتنا زور سے کہ میں رو
پڑا۔ اوں۔ اوں۔ اوں۔“

”نہیں دادی ماں یہ تو بڑا جھوٹا ہے۔
بجھہ نے پنٹو کو جھوٹا کہہ ڈالا۔“

چھا اچھا... یہ سب جھوٹ و اب پنٹو
زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟ چلو میں تمہیں کھانا
کھلاؤں۔ تب تک بجھہ تم یہ دودھ پانی سے
بہادو اور یہ کیلے کا چھلکا کچرے کے ڈبے
میں ڈال آؤ اور جتنا تم میرے ساتھ آؤ۔

گر گیا۔ اب آنگن میں دودھ پھیل چکا تھا
پھر بجھہ کب بارمانے والی تھی؟ وہ پھر
دوڑی۔ اس کا پیر کیلے کے چھلکے پر پڑا اور
وہ دھڑام سے گر پڑی، لیکن وہ اٹھی اور
پاس ہی پڑی چیل اٹھا کر پیٹو کی طرف
پیشکی۔ پیٹو بھاگ گئی۔ بجھہ کا نشانہ غلط ثابت
ہوا۔ چیل گھر میں داخل ہوتے ہوئے پیٹو جی
کے لگی وہ وہیں کھڑے رو بنے لگے۔
آوازیں سن کر دادی ماں اپنے کمرے
سے نکل آئیں: ”کیا ہوا؟“



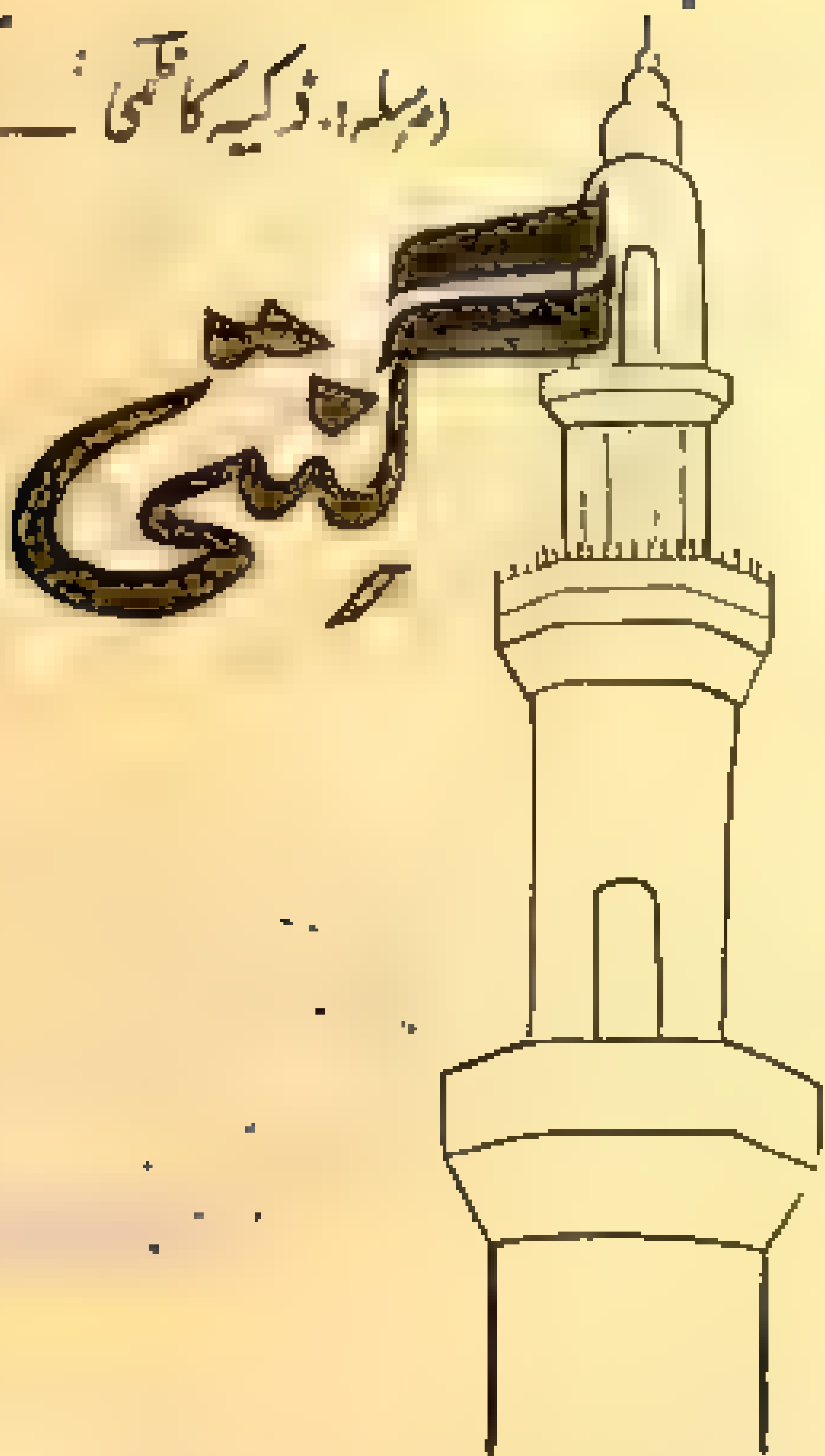


دادی ماں نے بنمہ کو اچھا خاصا کام
 سوئپ دیا۔ انھوں نے پنٹو کے پیر پر مرہم
 لگایا، کھانا کھلایا اور تینوں بچوں کو اپنے
 کمرے میں بلا کر انہیں سمجھانے لگیں۔۔۔۔۔
 ”دیکھو بچو! ہر کام کے لئے وقت ہوتا ہے اور
 وہ کام اسی وقت پر ہو جانا چاہیے۔“
 ”لیکن دادی ماں... وہ ہوا یہ کہ...“ اور
 بنمہ نے دادی کی بات رد کر سارا ماجرا
 کہہ سنایا۔

پھر دادی ماں نے کہنا شروع کیا جیسا
 کہ میں کہہ رہی تھی کہ ہر کام کے لئے وقت

ہوتا ہے اور وہ کام اسی وقت ہو جانا
 چاہیے۔ اگر ہم کسی خاص کام کرنے کے
 وقت پر کوئی دوسرا کام کریں تو یہ مناسب
 نہ ہو گا جیسے بنمہ ہی کی مثال لیجئے۔ بنمہ سے
 پہلے کہا گیا کہ وہ فریج میں گوشت رکھ دے،
 لیکن اس نے ایسا نہیں کیا اور سارا گوشت
 تلی کے حصے کا ہو گیا۔ اس کے بعد اُسے
 آنکھیں میں سے کیلے کا چھلکا اٹھانے کو کہا
 گیا۔ لیکن یہ کام بھی وقت پر نہ کرنے کی وجہ
 سے وہ خود گر پڑی۔ اس لئے کام کرنے کے
 وقت پر کام کرنا چاہیے۔ کھیلنے کے وقت پر

(مسلّمہ: ذکرِ کعبہ کا حکم) — ننگنڈہ

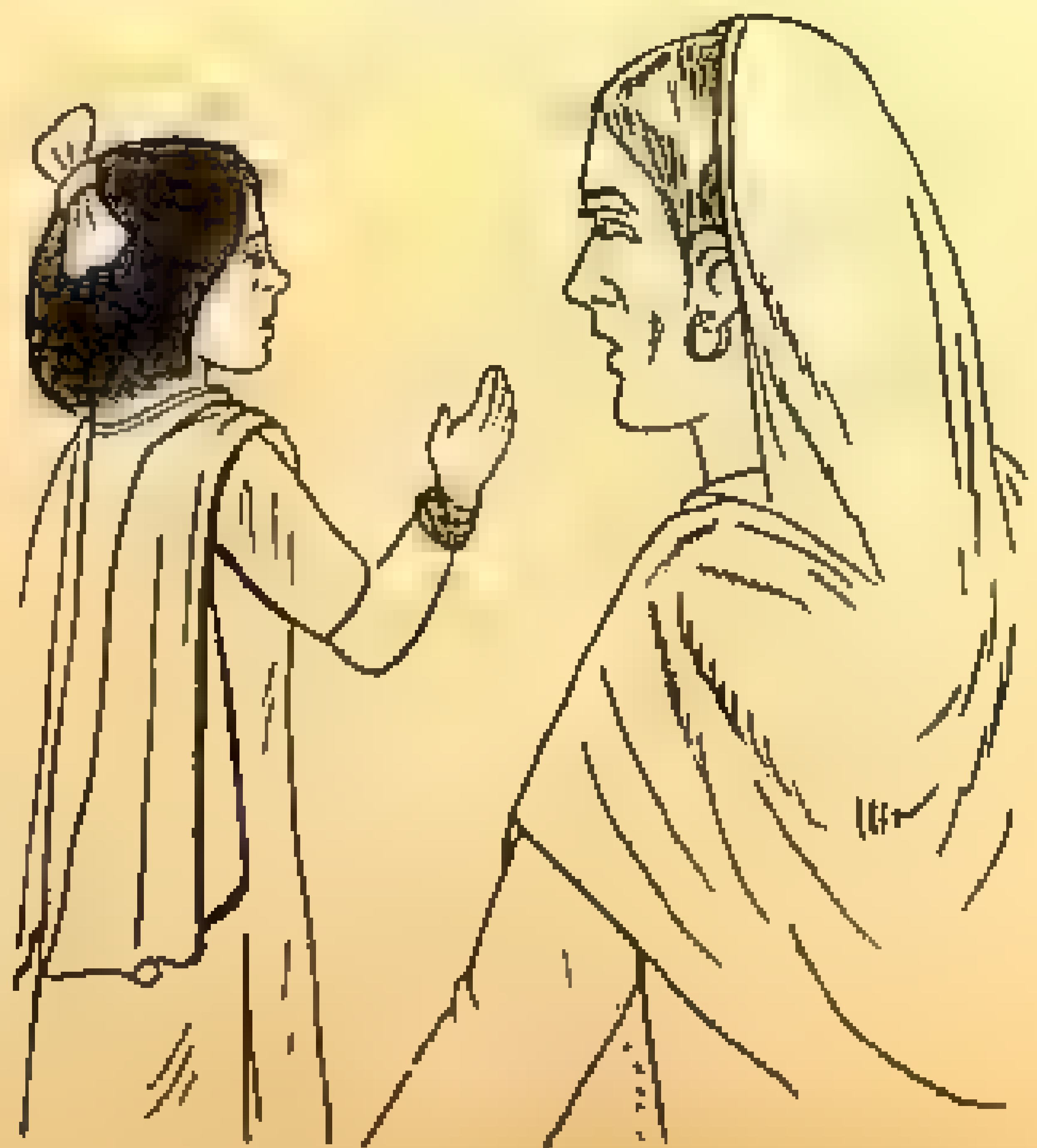
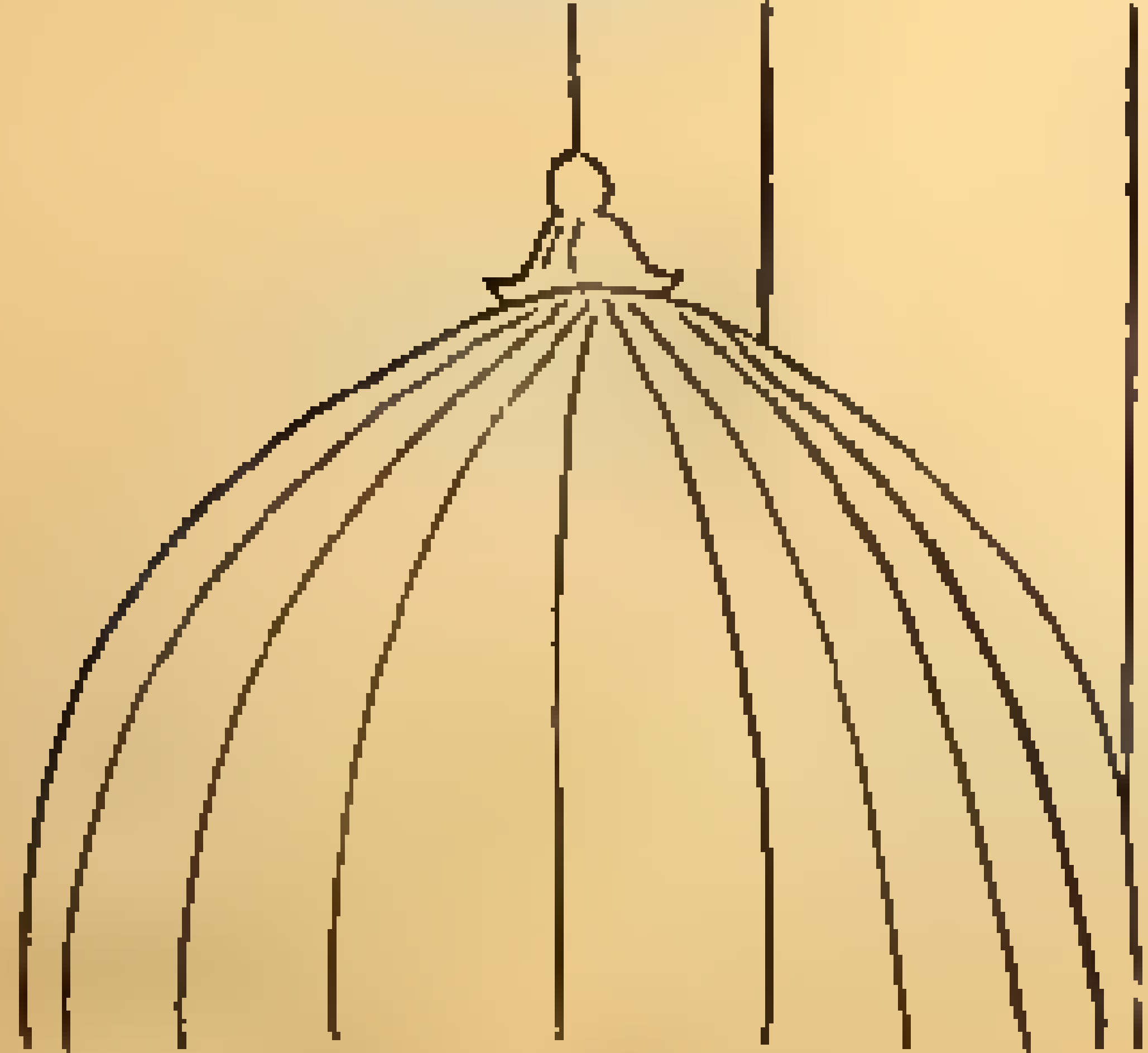


کھیلنا چاہیے۔ سونے کے وقت پر سونا چاہیے
اور کھانے کے وقت پر کھانا چاہیے۔ خدا کی
قدرت سے بھی ہمیں یہی سبق ملتا ہے کہ ہر
کام اس کے خاص وقت پر کرنا چاہیے۔
جیسے سورج کی اپنے وقت پر نکلتا ہے اور
وقت پر ہی غروب ہوتا ہے۔ چاند اور تارے
بھی اپنے ایک خاص وقت پر ہی آسمان پر
منظر آتے ہیں۔ بارش بھی اپنے وقت پر ہوتی
ہے سمجھے؟

”وا دی ماں! اب میں سمجھ گئی۔ پھر دوبارہ
ایسا نہیں ہو گا“ اور نجمہ نے اپنے دونوں
کان پکڑ لیے۔

ایک، دو، تین اسلام ہے سچا دین
تین، چار، پانچ سچ کو نہیں ہے آئین
پانچ، چھ، سات چھوڑو خرافات
سات، آٹھ، نو رب سے لگاؤ لا

نو کے بعد دس
سبحان اللہ بس





کھولنا تھا کہ اندر سے بچے اور عورتیں
بھاگ کر باہر آئے۔ بہت سے لوگ جمع
ہو گئے۔ آتے ہی دس پانچ آدمی تالاب
سے پانی لانے لگے اور بہت سے آدمی
پانی لے کر آگ پر ڈالنے لگے۔ چار چھ کنویں
سے پانی بھرنے لگے۔ کچھ لوگ سامان
نکالنے کی کوشش کرنے لگے تھے۔ بہت
سا سامان مکان کے باہر ڈھیر ہو گیا۔۔۔۔
مکان کی عورتیں اور بچے ”ہائے اللہ ہائے
اللہ چلا رہے تھے۔“

سلیم نے بھی آگ بجھانے میں مدد کی

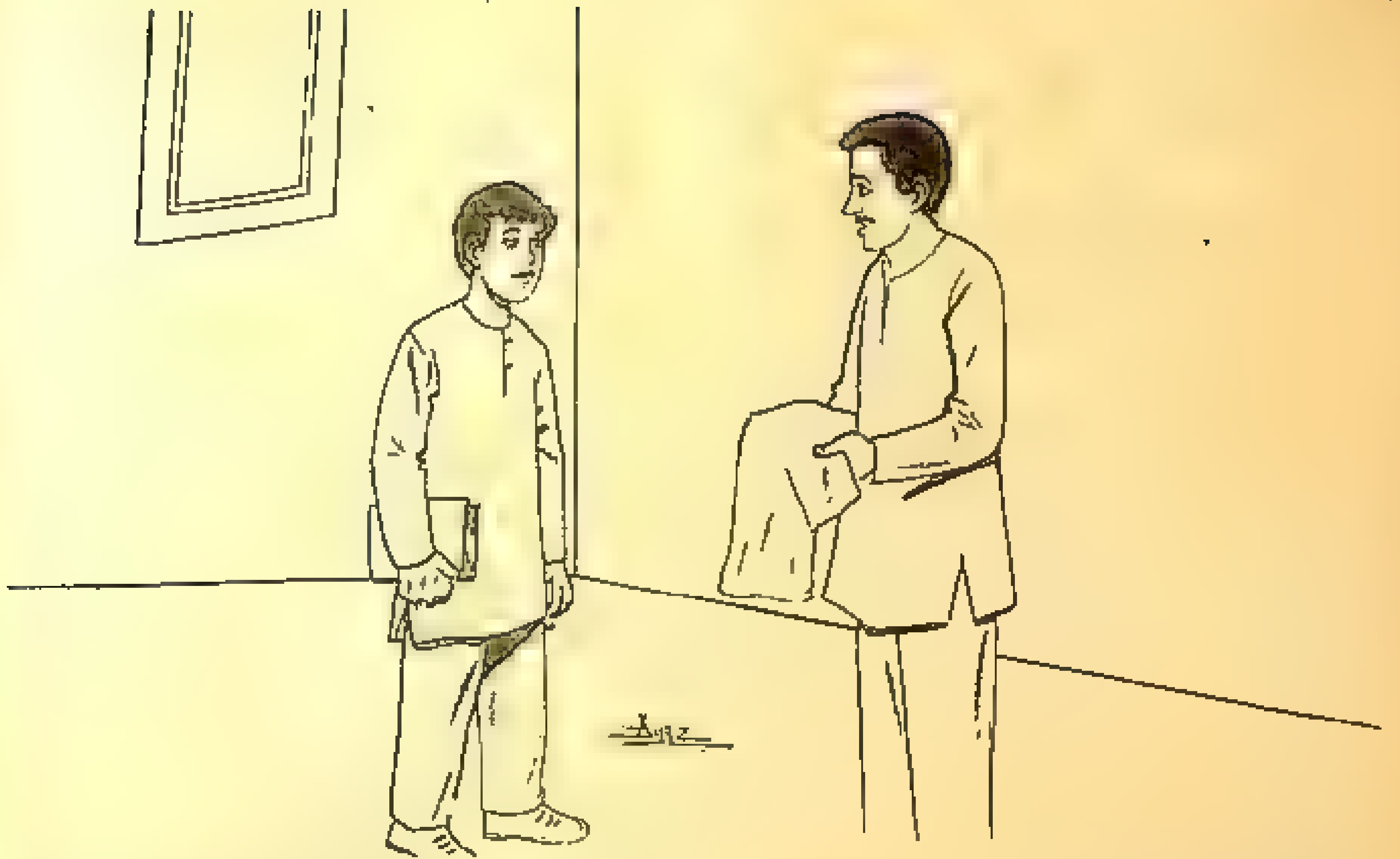
امتحان کا دن تھا، سلیم ایک کتاب
لئے نیچے نگاہ کئے، معنی یاد کرتا اسکول
جار رہا تھا۔ اچانک اس نے سنا ”دوڑو
آگ لگی، دوڑو آگ لگی“

وہ ایک دم رُک گیا۔ ”آگ! اللہ
توبہ! اے سلیم کی زبان سے نکلا اور وہ
دوڑ پڑا۔ ذرا دیر میں اس گھر کے پاس
پہنچ گیا۔ دیکھا تو اندر دھواں اُٹھ رہا
ہے۔ عورتیں اور بچے چلا رہے ہیں اور
باہر مکان کی گنڈی لگی ہے۔ سلیم نے پک
کر سب سے پہلے گنڈی کھولی۔ گنڈی کا

کتاب ایک طرف رکھ دی۔ ادھر دھڑکیا
ایک چھوٹی سی بالٹی لپک کر لی اور تالاب
سے پانی لا کر لوگوں کو دینے لگا۔ اس
دوڑ دھوپ میں دو ایک بار پھسل کر گر
بھی پڑا مگر کچھ پرواہ نہ کی۔ اس کے کپڑے
بھی پانی میں بھیگ گئے۔ اللہ اللہ کر کے
گھنٹہ بھر کی دوڑ دھوپ کے بعد سب نے
آگ بجھالی۔ گھر کی عورتوں نے کہا اللہ
”اللہ تعالیٰ نے سلیم میاں کو خوب وقت پر
بھیج دیا“ نہیں تو چاہے آگ بجھ جاتی
مگر ہم سب اس کے اندر جل بھن جاتے۔
آگ بجھنے کے بعد سلیم کو امتحان یاد

آیا۔ اپنی کتاب کے پاس گیا۔ کتاب بھی
یکچڑ میں لت پت تھی۔ اُسے اٹھایا اور
کتاب اور کپڑے سکھاتے ہوئے اسکول
کی طرف بڑھا، کسی ضرورت سے جیب
میں ہاتھ ڈالا تو پیسے ورتلم غائب ہوٹ
کر ڈھونڈنے گیا، مگر جانے دہ کہاں
گر گئے تھے۔ اس ہلڑ میں پتہ کیا لگتا۔
کچھ سوچتا ہوا سلیم پھر واپس ہوا۔ اسکول
پہنچا۔ وہاں پرچہ ہو چکا تھا۔ اسکول کے
باہر لڑکے اپنے اپنے جواب دوسروں
سے ملا رہے تھے۔ سلیم کو جو اس حال میں
دیکھا تو پوچھنے لگے۔ ”ارے یہ کیا؟ کہاں





رہے جناب!

سلیم نے سارا حال کہہ سنایا۔ بڑے سلیم کا مذاق اڑانے لگے۔

”واہ حضرت! چلے ہیں بڑے نیک بننے، اور اس امتحان کا کیا ہو گا؟ نیکی کے بیسیوں موقع ہوتے ہیں۔ آج ہی کون سی جنت چھنی جا رہی تھی۔ ہیڈ ماسٹر صاحب کو جانتے ہو۔ کتنے سخت آدمی ہیں۔ سلیم یہ سب سنتا رہا۔ اس نے اللہ کو خوش کرنے کے لئے ایک کام کیا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا ”آپ سب کے کہنے پر کبھی مجھے اطمینان ہے کہ میں نے کچھ کھو یا

نہیں۔ اگر میں آج امتحان میں فیل ہو گیا تو کیا؟ کل جب اللہ میاں نتیجہ سنا دیں گے تو مجھے اُمید ہے کہ اللہ میاں مجھ پر اپنی رحمت نازل فرمائیں گے۔“

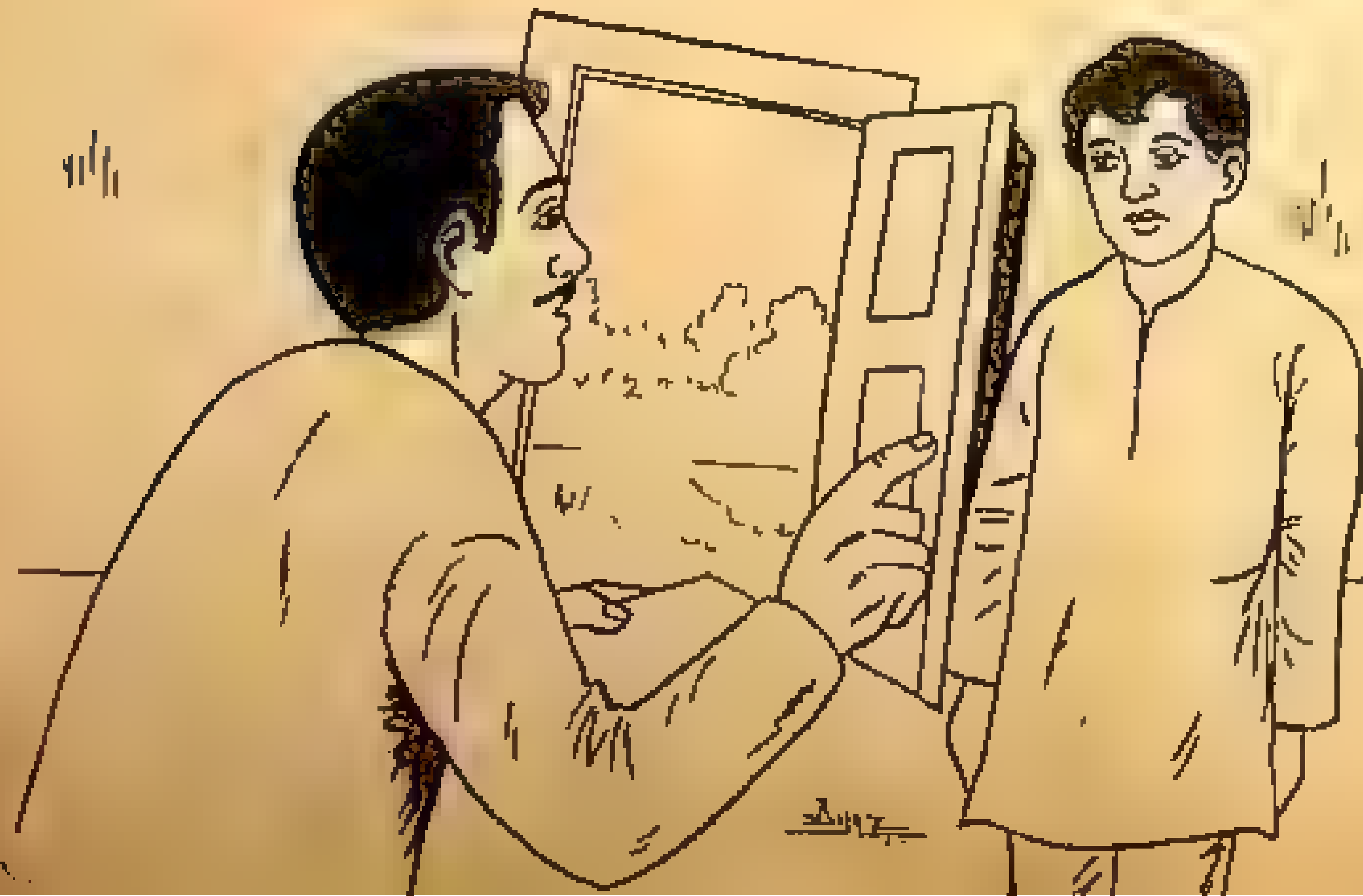
اس کے بعد سلیم گھر چلا آیا۔ اس نے گھر میں کسی سے اس کا ذکر نہیں کیا۔ نتیجہ سنانے کے دن وہ اسکول بھی نہیں گیا۔ جب ایک پرچہ کا امتحان نہیں دیا تو نتیجہ معلوم۔ سلیم کے ابا اماں نے کہا بھی تو ان سے کہہ دیا۔ نتیجہ معلوم ہو رہی جائے گا جا کر کیا کروں؟

سلیم کے ابا اماں سمجھ گئے کچھ دان ہیں

کالا ہے۔ وہ حال پوچھنے لگے۔ ابھی سلیم نے کچھ بتایا نہیں تھا کہ اسکول کا چہرہ اسی آیا اس نے ایک پرچہ سلیم کے ابا کو دیا کہ چہ پڑھ کر سلیم کے ابا مسکرائے۔ سلیم کو ساتھ لیا اور اسکول جا پہنچے۔

سلیم کے ابا تو ہیڈ ماسٹر صاحب کے کمرے میں چلے گئے اور سلیم کو اس کے دوستوں نے گھیر لیا۔ ارے بھائی مبارک ہو! تم اول نمبر پاس ہوئے۔ نتیجہ سناتے سناتے پہلے تو ہیڈ ماسٹر صاحب نے فرمایا ”سلیم فیل“ پھر تعجب سے کہنے لگے ”ایں! سلیم فیل! اوہ تو بڑا تیز لڑکا ہے۔ پھر نتیجہ کے

فارم کو دیکھا۔ لے۔ اچھا ایک ماہر چہ ہیں غائب ہی رہے حضرت، کیا بات تھی؟ ہم نے حال بتایا تب تو ہیڈ ماسٹر صاحب بہت خوش ہوئے اپنے قلم سے... ایں انٹی نمبر لکھ دیئے۔ اور تمہیں اپنا قلم انعام میں دیا ہے، بھئی واہ سلیم میاں تمہاری بات بالکل سچ رہی واقعی تم نے کچھ کھویا نہیں۔ اللہ تعالیٰ آخرت میں تو اجر دے گا ہی اس نے تم کو یہاں بھی سرخرو کیا۔ سچ ہے نیکی نیکی رہی ہے۔ بچوں کی یہ ساری باتیں سن کر سلیم نے اللہ میاں کا شکر ادا کیا۔ پھر خوش خوش اپنے ابا کے ساتھ گھر چلا آیا۔



گنہگار طوطا

ولایت حسین مداس



آؤ دیکھا نہ تاؤ طوطے کو چھڑی سے ایسا
مارا کہ اس کا سر گنجا ہو گیا۔ حالانکہ اسے
اس طرح نہیں مارنا چاہیے تھا۔ طوطے کے
دل کو دھکا لگا اس نے بات کرنا چھوڑ دی
اب بنیے کی دکان پر پہل پہل نہ رہی۔ بنیا
بہت بچپن یا اور افسوس کرنے لگا کہ میں نے
اپنے ہاتھوں سے اپنا کاروبار ٹھپ کر دیا۔
لو کھلا ہٹ میں کبھی طوطے کو مناتا کبھی قسم
قسم تمھو پر میں دکھاتا کہ شاید جوش میں آکر
بول پڑے کبھی اپنے آپ پر جھجھکتا کہ مت
ماری گئی تھی جو میں نے ایسا کیا۔ بہت

ایک بنیے کے پاس ایک اچھی آواز والا
ہرا طوطا تھا۔ وہ دکان کی دیکھ بھال کرتا تھا
اور گاہکوں سے مزے مزے کی باتیں بھی کرتا
تھا۔ ایک دن اس کا مالک کسی کام سے گھر
گیا ہوا تھا۔ طوطا دکان کی دیکھ بھال کر رہا
تھا۔ ایک آبی دکان میں گس آئی اور چوسے
پر لپی بیچارا طوطا جان کے ڈر سے ایک
صرف بھاگتا۔ گبراہٹ میں بادام کے تیل
کی بوتلیں گر گئیں۔ تیل ساری دکان میں سے
پھیل گیا۔ تھوڑی دیر بعد دکان کا مالک
آیا تو یہ حال دیکھ کر آپے سے باہر ہو گیا

سے جتن کئے کہ کسی طرح طوطا پھر بولنے لگے
مگر طوطے کو نہ بولنا تھا نہ بولنا کئی دنوں کے
بعد وہاں سے گزرنے والے ایک آدمی کے
سر پر بال نہ تھے طوطے نے جو اسے دیکھا
تو ایک دم پکار اٹھا "ارے بھائی گنجے،
تم یہاں گنجوں میں کیسے نکل آئے۔ معلوم
ہوتا ہے تم تے بھی بادام کار و غن گرایا
تھا؟؟

یہ سنتے ہی طوطے کے مالک نے اسے
پیار کیا اور لولا پیارے مٹھو! اب ناراضی
ختم کرو، آئندہ کبھی تمہیں یہیں بیٹوں گا۔



دن ہوا رات گئی۔ خدا کا نام لو۔
کام کرو۔

سورج کس نے بنایا؟

چاند کس نے چمکایا؟

تارے کس نے جگمگائے؟

زمین کس نے بنائی؟

آسمان سے پانی کس نے برسایا؟

زمین سے سبزہ کون اگاتا ہے؟

یہ بڑے بڑے پیر،

یہ اونچے اونچے پہاڑ،

کس نے بنائے؟

یہ دریا کس نے بہائے؟

وہ کون ہے؟ وہ اللہ ہے

وہی سب کا خدا ہے

لالچ کا



کسی گاؤں میں دو لڑکے رہتے تھے۔
ایک کا نام کتو تھا جو نیک دل تھا اور دوسرے
کا نام میٹھو تھا یہ بے حد لالچی تھا۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ کتو کینت سے
سبزی لینے جا رہا تھا اسے ایک زخمی چرٹیا
دکھائی دی اسے وہ گھر لے گیا اور مرہم پی
کر کے دیوار پر بٹھا دیا وہ اس کے
کھانے پینے کا خیال رکھتا۔ کافی دن گزرنے
کے بعد پتہ چلا کہ زخم ٹھیک ہو گیا اور وہ
گھٹنے کی

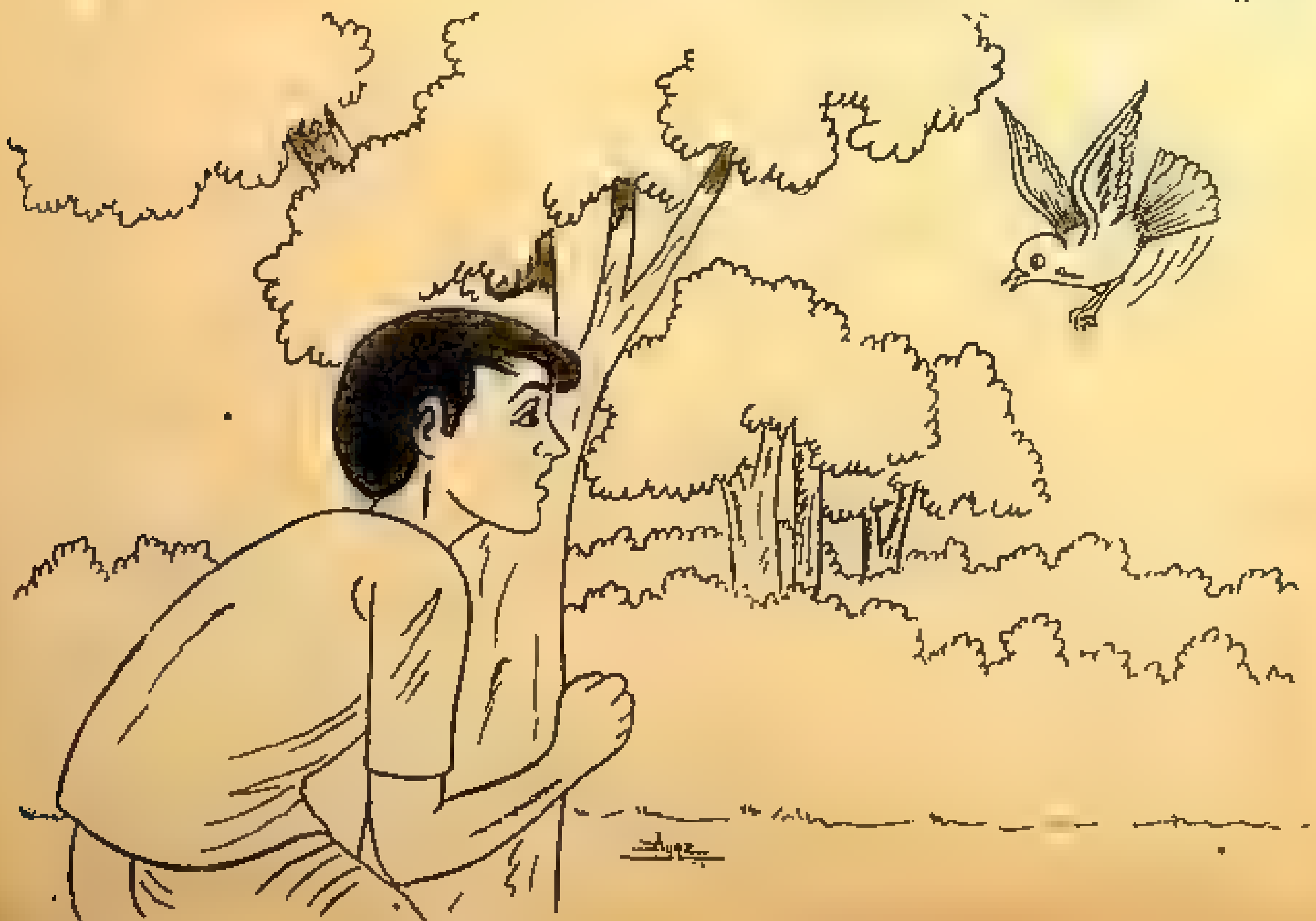
ایک دن کتو گھر میں بیٹھا تھا کہ چرٹیا
اڑ کر آئی اور اسے ایک نیچ دیا۔ کتو
نے نیچ کو اپنے آنکھن میں بٹھو دیا۔ کچھ ہی
عرصہ بعد نیچ اس سے پودا نکلا اور بڑا
درخت ہو گیا۔ چند دن بعد اس میں پھل
لگنے لگے۔ ایک دن کتو نے سوچا کیوں نہ
اس درخت کا پھل توڑ کر کھایا جائے یہ
سوچ کر اس نے ایک پھل توڑا اور
جب اس کو کاٹا تو اس کے اندر دو ہیرو
رکھے تھے یہ دیکھ کر کتو حیران گیا۔ کتو نے

سوچا شاید یہ کسی نیکی کا پھل ہو، کتو نے
ان ہیروں کو باز رہیں فروخت کیا تو بہت
زیادہ رقم وصول ہوئی جس سے وہ آرام
سے زندگی بسر کرنے لگا۔

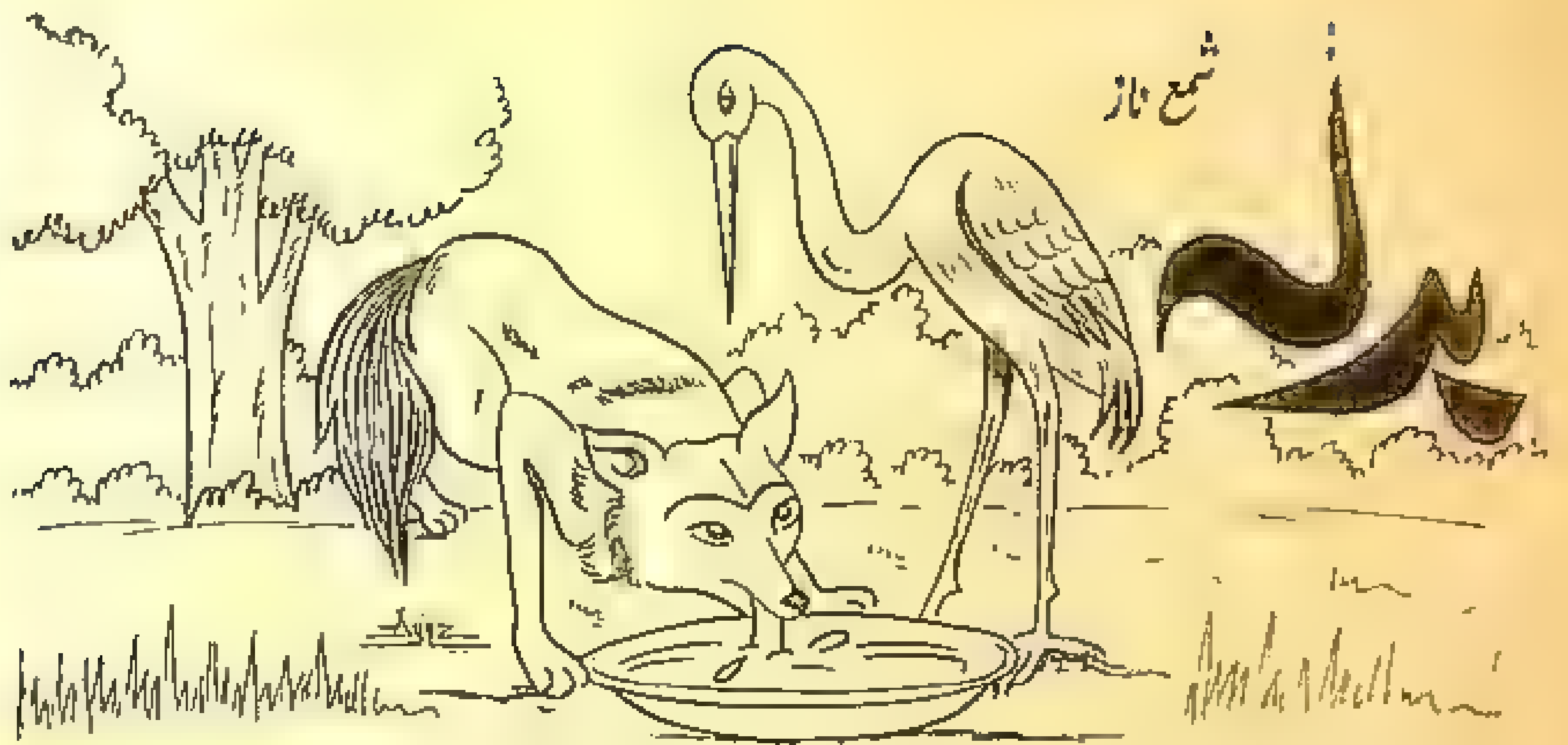
جب ان حالات کا علم میٹھو کو ہوا تو
اس نے ایک چڑیا کو پکڑا اور اس کی
ٹانگ توڑ کر مرہم پٹی کی۔ چند دنوں بعد
چڑیا کی ٹانگ اچھی ہو گئی اور چڑیا نے
ایک بیج میٹھو کو دیا۔ لالچی میٹھو خوش ہو کر
سے لے آیا اور اس بیج کو اپنے صحن میں
لگا دیا۔ رفتہ رفتہ پودا بڑھتا گیا اور اس

میں پھل آنے لگے۔ ایک دن میٹھو کے گھر
میں کوئی نہ تھا تو اس نے گھر کے تمام کھڑکی
دروازے اور سارے سوراخ، میرے
چھپانے کے لالچ سے بند کر دیئے اور پھر
درخت سے پھل توڑ کر اسے کانا تو اس کی
بیج نکال گئی۔ اس پھل میں شہد کی مکھیاں
تھیں جو میٹھو کو چمٹ گئیں اور لہو لہان
کر دیا۔

بچو! اسی لئے کہتے ہیں لالچ بُری بلا
ہے۔



شمع ناز



سے منع کیا کہ "اس کی کیا ضرورت ہے؟"
مگر پھر ٹومٹر کے زیادہ کہنے سننے سے
اُس کی دعوت قبول کر لی۔

اگلے روز سارس وقت پر ٹومٹر کے
یہاں پہنچ گیا۔ ٹومٹر اپنے دوست کو
دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ بڑی عزت سے
اُسے بٹھایا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد
دستر خوان بچھا کر کھیر سے بھری ہوئی
ایک پلیٹ لا کر رکھ دی اور کہا۔

"بسم اللہ کیجئے۔"

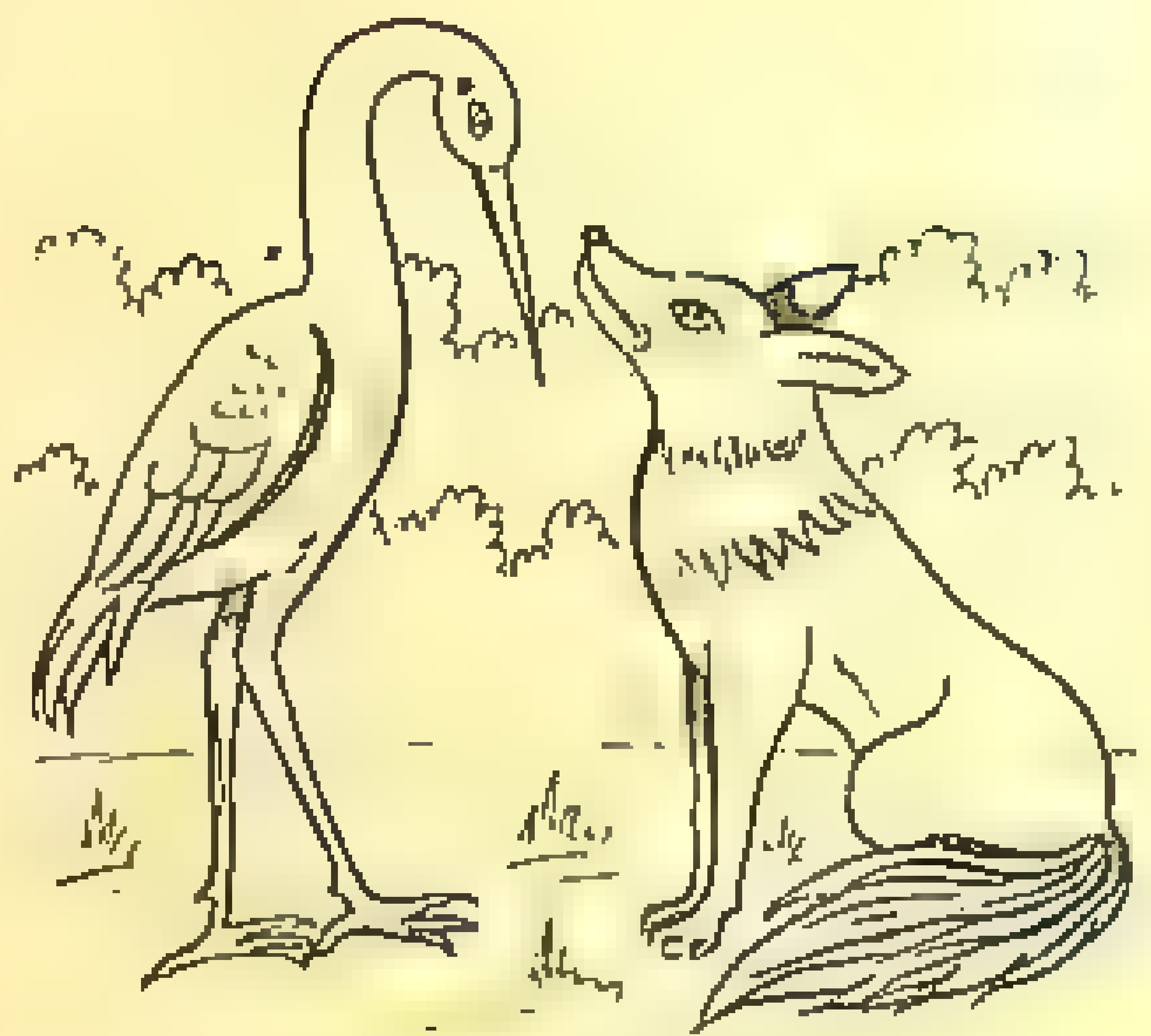
بھولے بھالے سارس کو ٹومٹر کی
چالاکی اور مکاری کا کچھ علم نہیں تھا۔
اُس نے کھانا شروع کر دیا۔ سارس
کی چوہ کی تو لمبی تھی۔ وہ بھلا پھیلی ہوئی

بچو! آپ کہاں تو پڑھتے اور سنتے
ہی رہتے ہیں۔ لیکن آئیے آج ہم آپ کو
ایک بہت ہی مزیدار کہانی سنائیں۔
ایک جنگل میں سارس اور ٹومٹر رہتے
تھے۔ اُن کی آپس میں کافی گہری دوستی
تھی۔ دونوں ہی اپنے آپ کو بہت زیادہ
نوشیار اور چالاک سمجھتے تھے۔ ایک دن
ٹومٹر نے سارس سے کہا "میں بہت دن
سے آپ کی دعوت کرنے کا پروگرام بنا
رہا تھا۔ مگر ہر بار کوئی نہ کوئی مجبوری
اور پریشانی سامنے آ جاتی تھی۔ بہر حال
کل دوپہر کا کھانا آپ میرے ساتھ
کھائیں گے۔ میں آپ کا انتظام کروں گا۔"
سارس نے پہلے تو اپنے دوست

راضی ہو گیا۔

اگلے دن جب لومڑی بن ٹھن کر سارس
کے یہاں پہنچا تو سارس نے ایک
صریحی پھیلیوں سے بھری بوتلی کھانے کی
میز پر لا کر رکھ دی اور لومڑی سے کہا۔
”بلا تکلف شروع کیجئے۔“

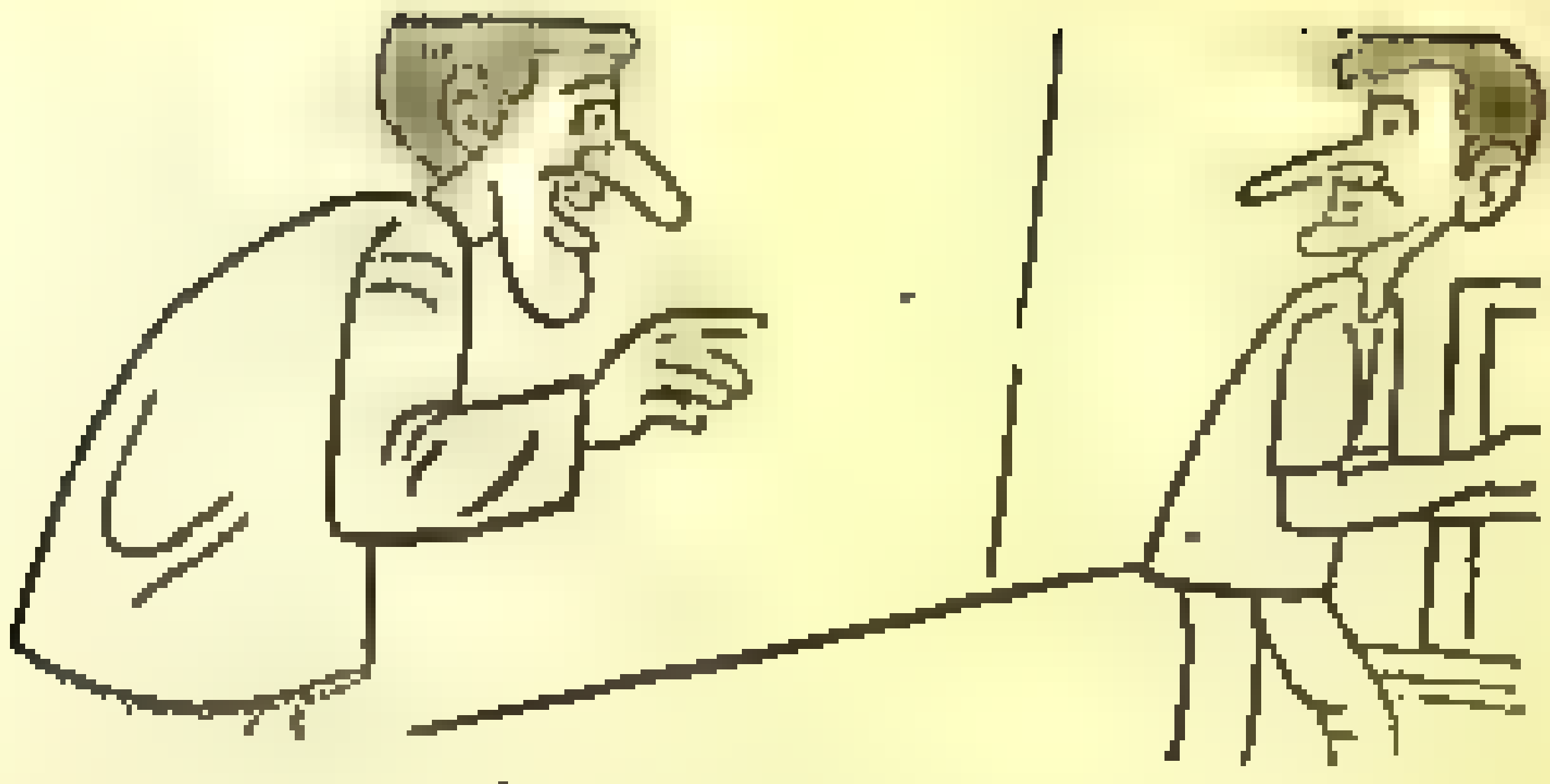
لومڑی بہت اچھلا کودا۔ مگر اس کا
منہ صراحی کے منہ تک نہ جاسکا۔ وہ
اسی طرح اچھلتا کودتا رہا اور سارس
مزے لے لے کر مچھلیاں کھاتا رہا۔ آخر
کار اپنے آپ کو سب سے زیادہ چالاک
سمجھنے والا لومڑی بھوکا رہ گیا اور اس طرح
سارس نے اپنا بدلہ لے لیا۔



پلیٹ میں کھیر کس طرح کھا سکتا تھا؟
بس تھوڑی سی کھیر اس کی چوہنچ میں آتی
اور وہ اُسے ہی حلق میں اتار لیتا۔

لیکن لومڑی نے ذرا سی دیر میں پلیٹ
چاٹ کر صاف کر دی۔ بے چارہ سارس
بھوکا رہ گیا۔ اُسے لومڑی کی اس چالاکی
اور بدتمیزی پر بہت غصہ آیا۔ سارس
نے لومڑی سے تو کچھ نہیں کہا۔ مگر اپنے دل
میں یہ ٹھان لیا کہ میں اپنی بے عزتی کا
”بدلہ“ ضرور لوں گا۔

لہذا چلتے وقت سارس نے پہلے تو
لومڑی کا شکریہ ادا کیا۔ پھر اگلے دن کے
لئے اس نے لومڑی کو اپنے یہاں کھانے
کی دعوت دے دی۔ لاپچی لومڑی فوراً



کیلیم: میرے پاپاسٹرک پار کرتے وقت
بہت ڈرتے ہیں۔
نیریم: اچھا، لیکن تمہیں کیسے معلوم؟
کیلیم: سٹرک پار کرتے وقت وہ میری
انگلی پکڑ لیتے ہیں۔

(مید عبد الماجد غوری — نلگنڈہ)



کیل: تمہارا مقدمہ کوئی بے وقوف کیل
ہی لڑ سکتا ہے؟
دیہاتی: اسی لئے تو میں آپ کے پاس
آیا ہوں؟

(مرسلہ: دلایت حسین مدراس — مرڈیشور)



ایک وکیل دوسرے وکیل سے: اگر میرے
جھوٹا اور گدھا ہوں تو تم ٹمبر ایک
کے گدھے ہو۔

نچ: آپ دونوں نے ایک دوسرے کو
پرچان لیا کہیں تو مقدمہ شروع کروں؟
(مرسلہ: افتخار احمد عبدالغنی — امراتی)



مالک: (نوکر سے) دیکھو ہر کام میرے کہنے
کے مطابق ہی کرنا ہو گا۔

نوکر: دھتورے دیر بعد مالک بلی ڈودھ
پنارہی ہے کیا اسے بھگا دوں۔

(دلایت حسن مدراس — مرڈیشور)

(مرسلہ برصغیر لقی مہر النساء) ہرگز ہائیکادوں

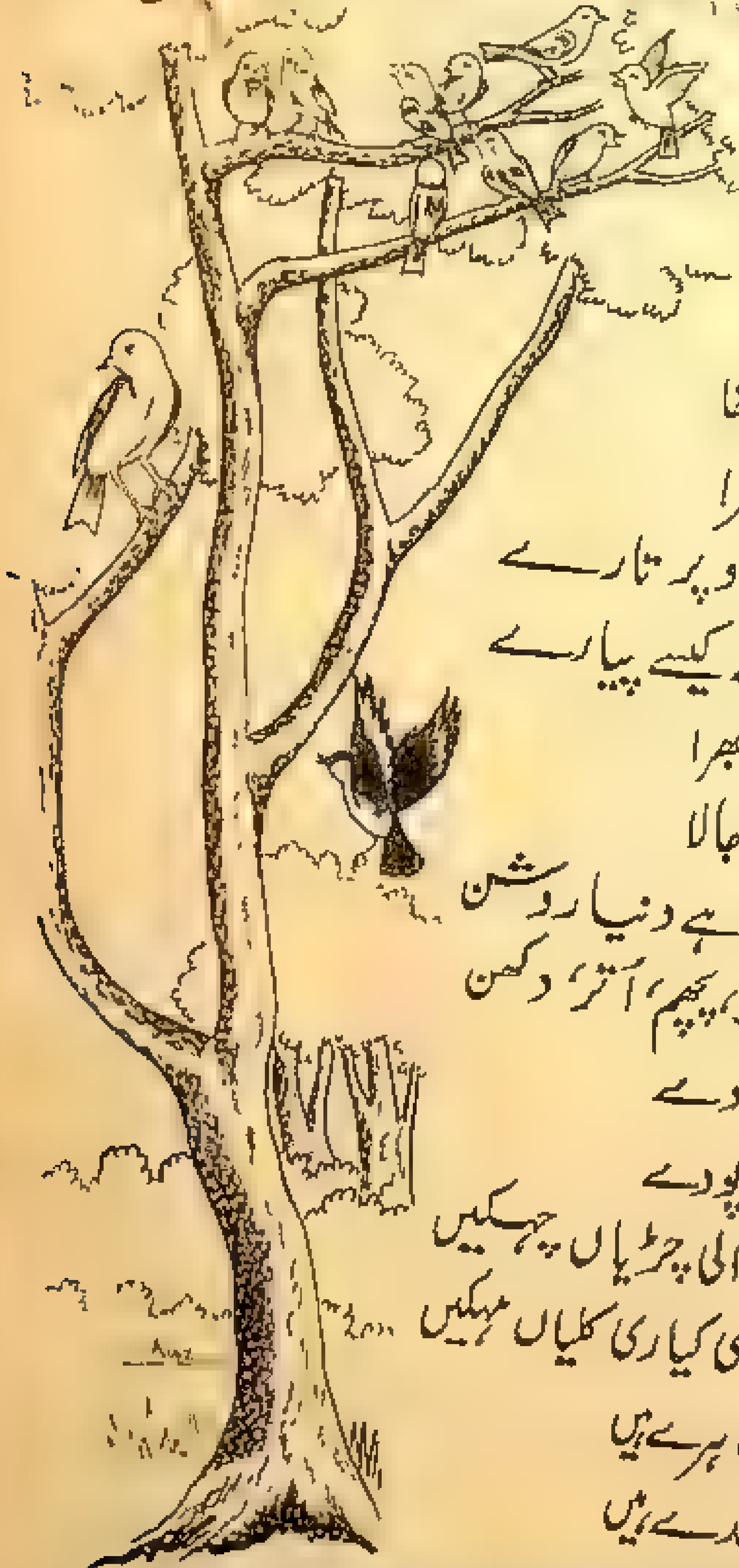


رات جہاں میں اور سماں تھا
چایا تھا ہر سمت اندھیرا
نیچے جگنو اوپر تارے
کیسے اچھے کیسے پیارے

صبح گلن پر سورج ابھرا
پھیل گیا ہر سمت آجالا
اور ہوئی ہے دنیا روشن
پورب، پچیم، آتر، دکن

نیلے، پیلے، بھورے، آدے
رنگ، رنگ کے ہر سو پودے
ڈالی ڈالی چڑیاں چہکیں
کیاری کیاری کلیاں مہکیں

پھول کھلے ہیں پات ہرے ہیں
اور پھولوں سے پیر لدے ہیں



لاچل چیل

قسط ۱

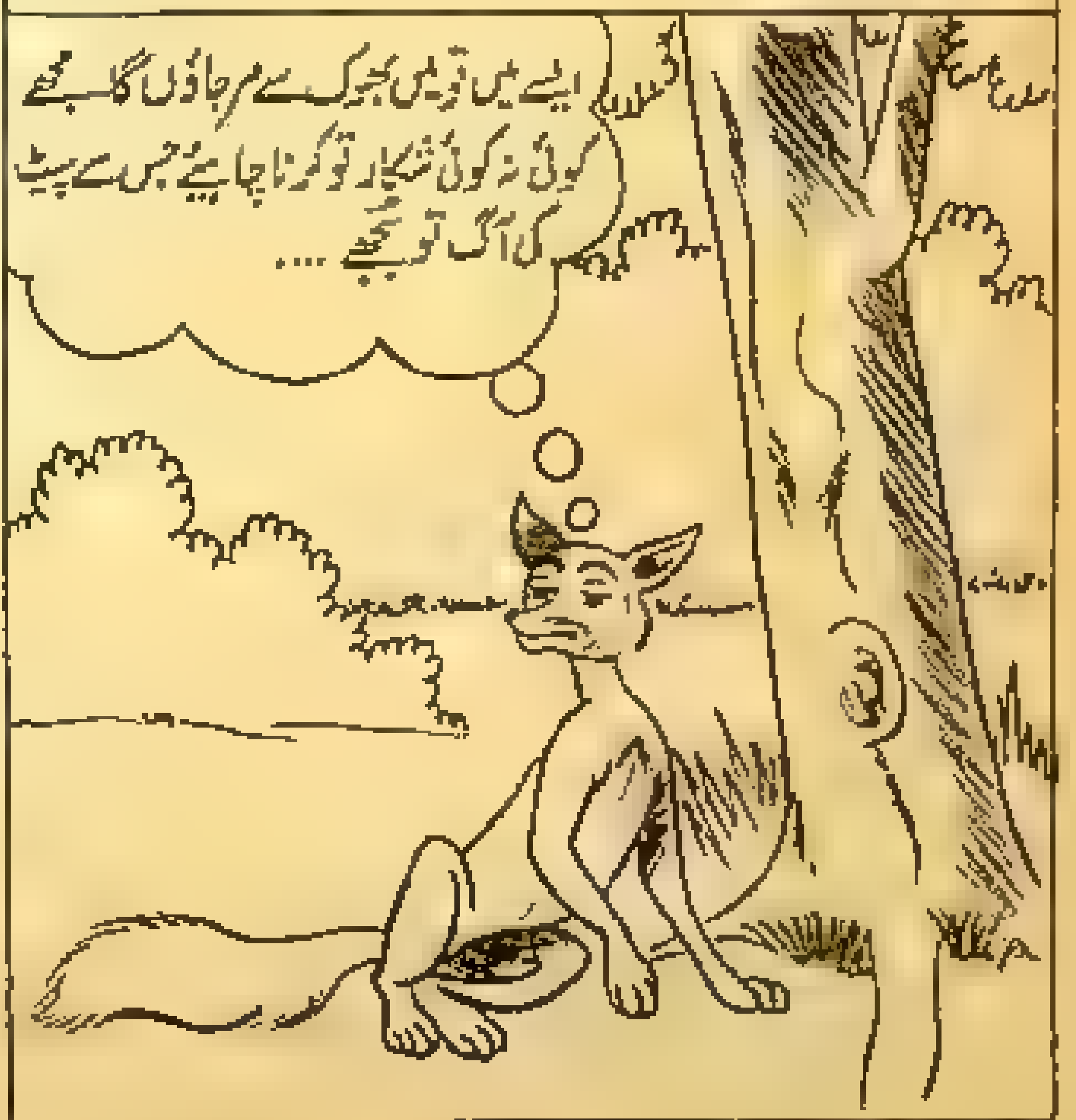
بہت بستی سی جنگلی میں ایک گیدڑ رہا کرتا تھا۔ وہ اکثر پاس کے گھاؤں سے مرغیوں پر کرکٹ پڑھتا تھا۔



اگلے دن صبح وہ بہت ہی نیک اور سیدھے سادے فقیروں کی طرح بن کر گاؤں کی طرف گیا۔



وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ بوڑھا ہو گیا، اور اس میں شکار کرنے کی بھی طاقت نہ رہی۔ جب اسے بھوکے رہتے ہوئے بہت دن ہو گئے تو...

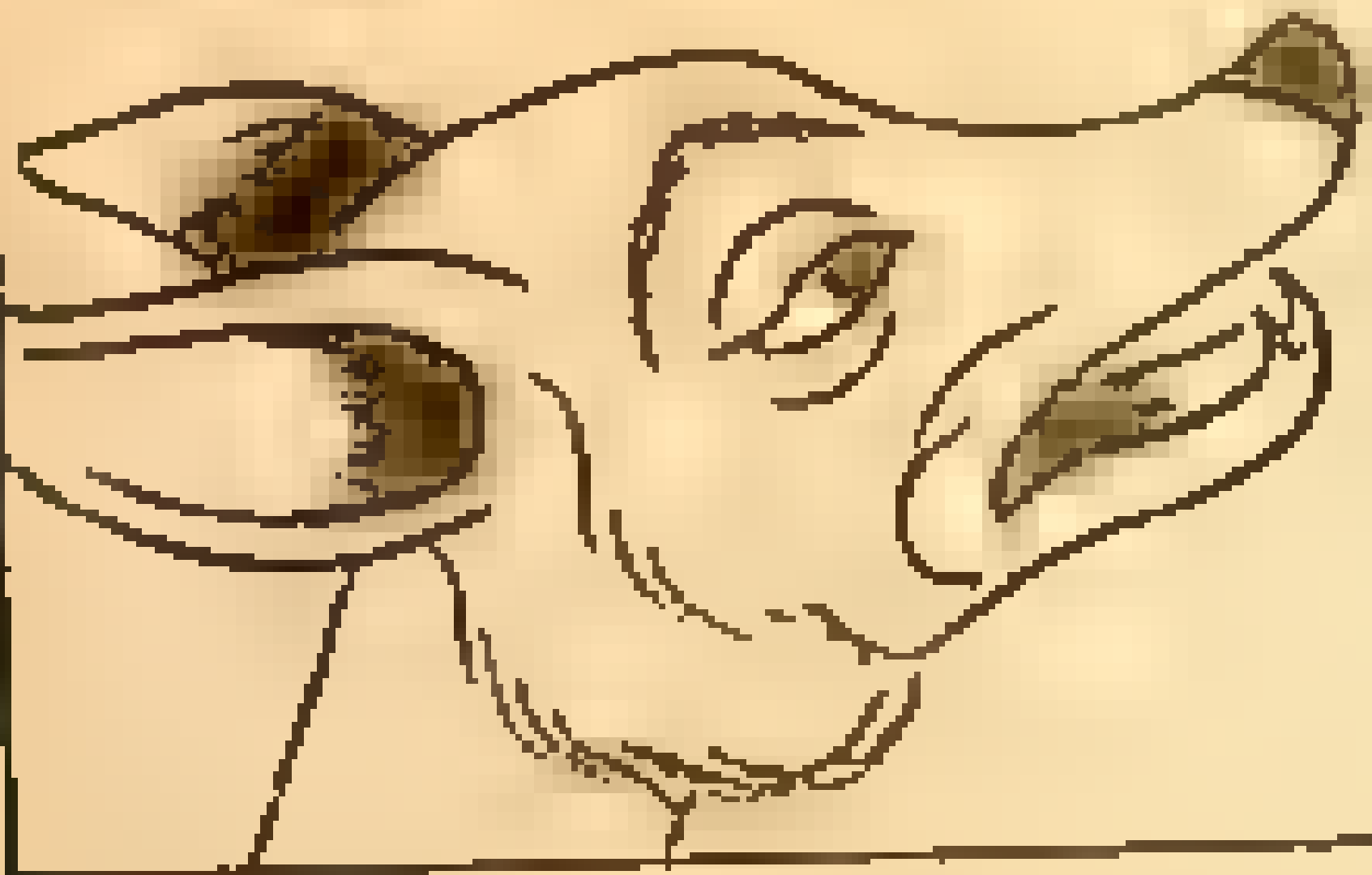


گھاؤں میں اُسے ایک مرغ نے دیکھا۔

گھڑوں کوں۔۔ گیدڑ بھائی! یہ
سادھوں کا بلیا بنائے کیوں پھر رہے ہو۔ تم پتھر لے
جو نوروں کو دھوکا دیکر انہیں کد ما چاہتے ہو۔
گھڑوں کوں۔۔۔

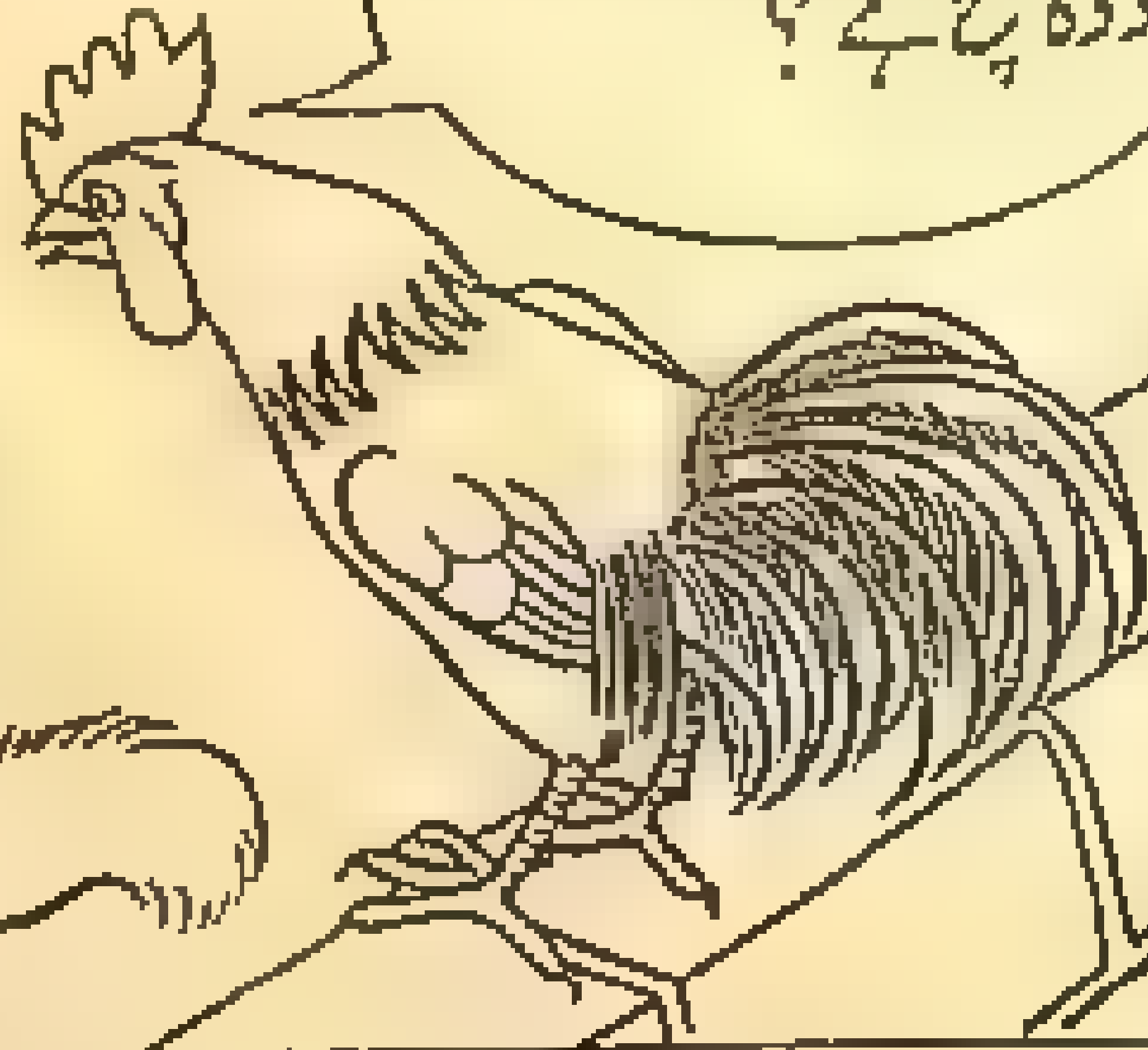


نہیں دھوکا ہو رہے مرغ بھائی! میں کوئی ڈھوکا
نہیں کر رہا ہوں۔ میں نے پت پت سب کچھ چھوڑ
دیا ہے۔ میرا اپنا گناہوں سے توبہ کر رہا ہے۔ اب
باقی عمر عبادت میں گزار رہا ہوں۔



اس کا کیا ثبوت ہے کہ تم جو کہہ رہے
ہو وہ سچ ہے؟

کیا میرے ہاتھ میں نیس (جو میں پڑھ رہا ہوں)
نہیں دیکھ رہے ہو؟ اگر تم کو اور بھی ثبوت
چاہیئے تو سنو۔۔۔

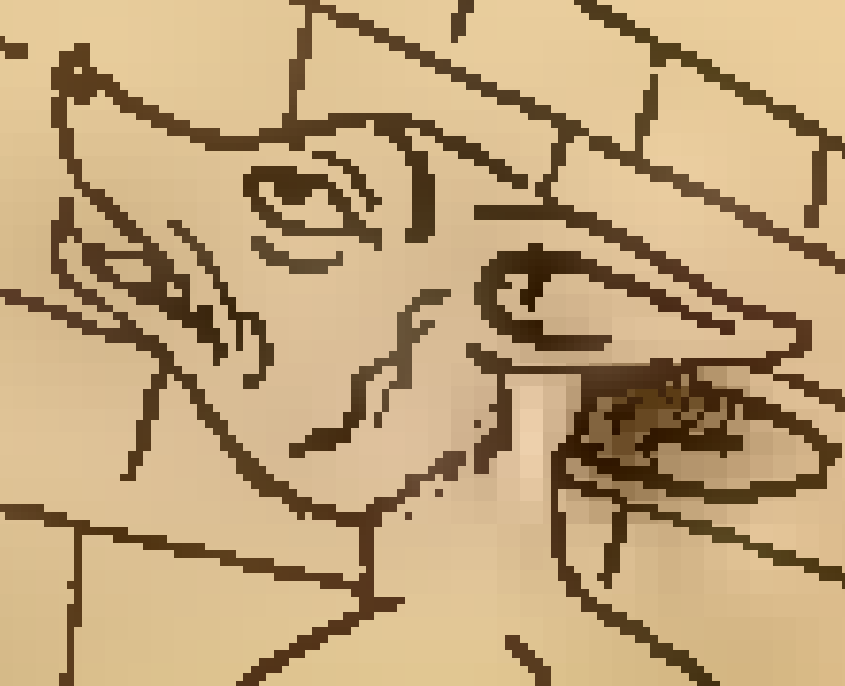


گیدڑ کی بات سُن کر مرغ کے منہ میں یانی بھر آیا۔

گیدڑ بھائی! کیا تم سچ
کہہ رہے ہو؟ کیا نہ ہاں یہ
سب چیزیں ہیں۔۔۔



اگر میں اس بڑھاپے میں
جنوب بولیوں گا تو کیا میں سیدھا
دوزخ میں نہیں جاؤں گا؟



..... میں نے ایک باغیچہ دیکھا ہے۔ جس میں کئی قسم کے
پھلوں کے پیڑ ہیں اور اُس کے پاس ہی مٹا کا ایک
کھیت بھی ہے۔ کھیت میں بہت سی مٹا بگھری پڑی ہے
اب ان چیزوں سے اچھی کھانے کی چیزیں بننے
کیا بل سکتی ہیں؟



مُرغی اس کی باتوں میں گلب۔

ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ تم میرے ساتھ وہاں چل سکتے ہو۔

گیدڑ بھائی کیا تم مجھے بھی اس باغیچہ تک لے جا سکتے ہو؟ عموں! بہت دامنہ میں بھی کھوں گا۔



رستے میں ایک مُرغی کی نظر اُن پر پڑی۔

اُسے ایدہ دھوکے باز گیدڑ مُرغ کو کہاں لے جا رہا ہے؟

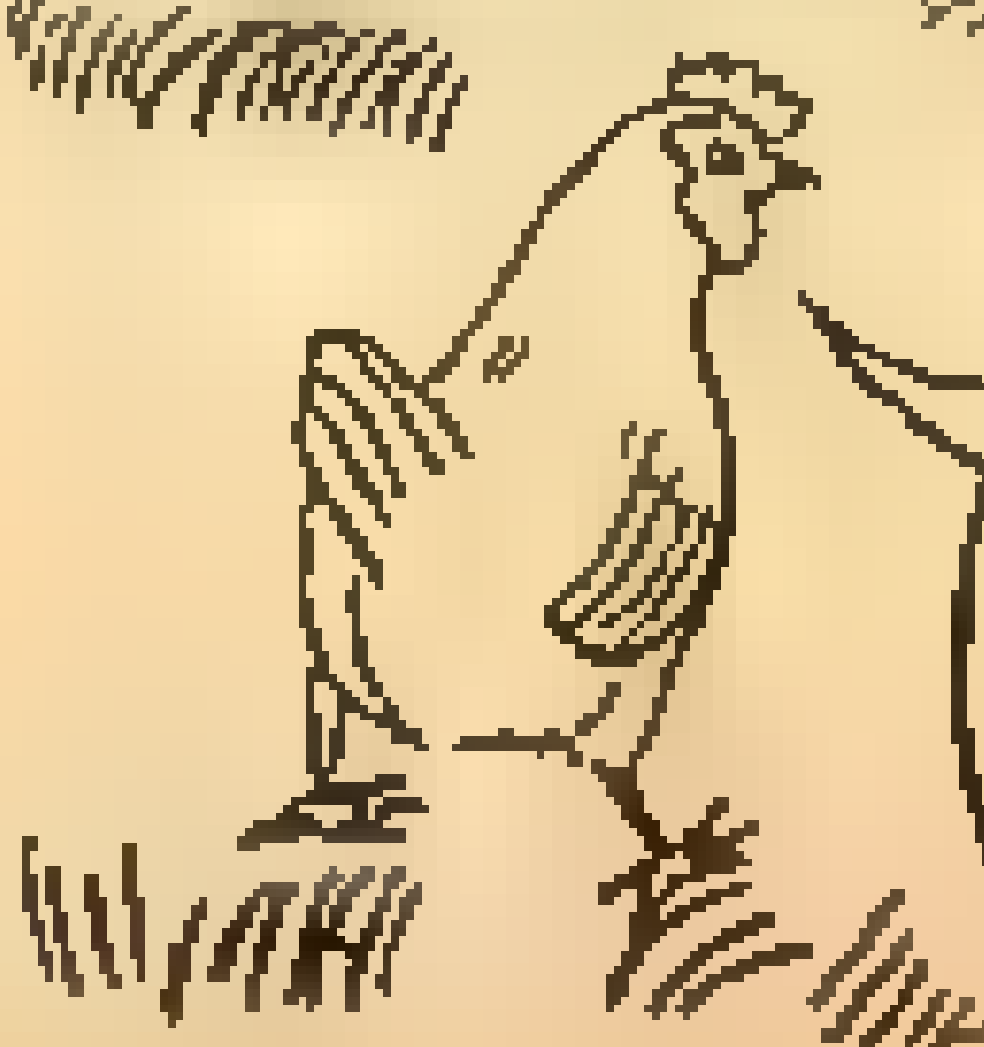


اس مورت گیدڑ سے مُرغ کو راپٹہ دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔

یہ تو بہت آسانی سے میرے جال میں پھنس گیا۔ چلو آج کے کھانے کا انتظام تو ہو گیا۔

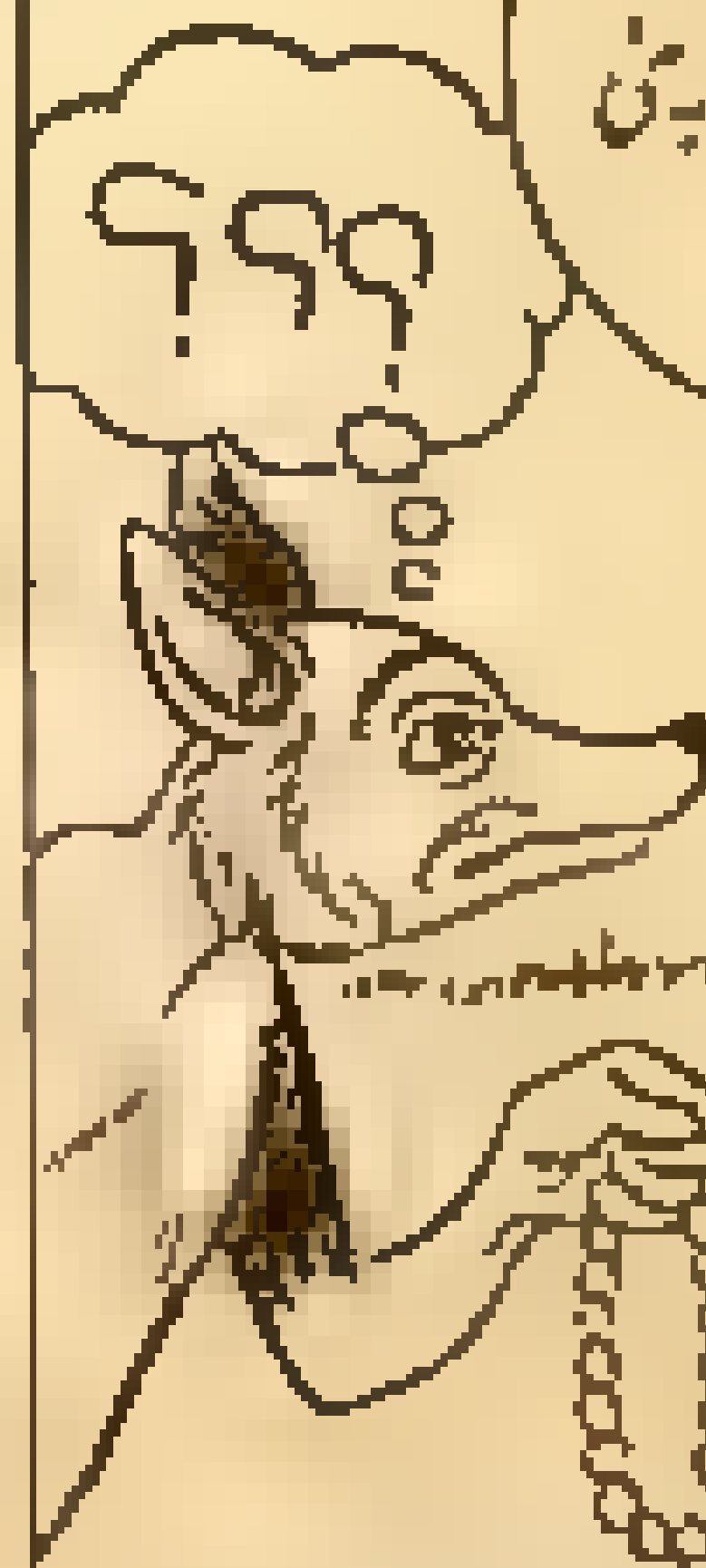


اُسے مُرغی ایسی گندی بات مت کہہ گیدڑ اب بوڑھا ہو گیا ہے اور اُس نے جانوروں اور پرندوں کو کھانا تیار کر سادھو ہو گیا ہے اُس نے کسی کو نہ ستانے کی قسم کھائی ہے۔



لیکن میں کیسے یقین کروں کہ واقعی میں وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچائے گا؟

اومٹنے یا یہ مگر گیدڑ عقیدے دھوکا دے کر عقیدے کھانے کے لئے بنی داند میں لے جا رہا ہے۔



؟؟؟



گیدڑ نے مجھے کھانے کے لئے ایسی جگہ بتائی ہے جہاں
ایک کھیت ہے۔ جس میں مکہ کے دانے بکھرے پڑے
ہیں۔ ہم دونوں وہیں
جا رہے ہیں۔

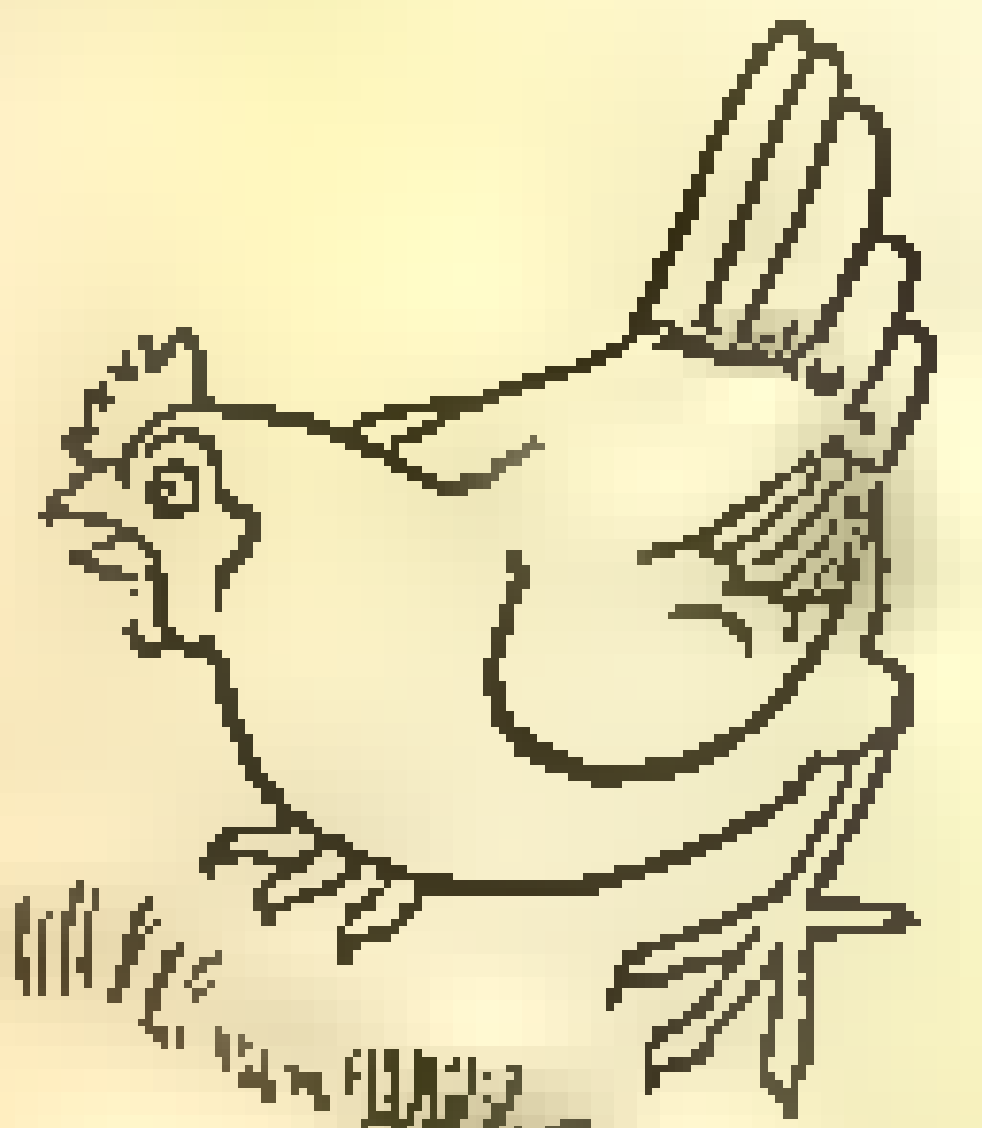


گیدڑ بھائی! بے شک یہ سب بہت ہی قیمتی
مرغ کی باتوں کا بھڑکنا نہیں
ہے!



مرغی بچا گئی۔

گیدڑ بھائی! کیا مجھے بھی وہاں لے چلو گے؟
مقنور بہت دانہ میں بھی جگہ لوں گی۔



ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟
تم بھی ہمارے ساتھ چلو



مرغی بھی اُن کے ساتھ چل رہی۔

اب اب تو شرم کے گئے ہیں کہ کبھی انہی سے
ہو گیا۔ بھائی کوئی فکر نہیں۔



لیکن ابھی وہ کچھ ہی دور چلے تھے کہ۔۔۔

وہ! چارک
کھینچو!

ارے یہ کیا؟



اگر یہ بھی لاپچ میں پھنس جائے تو میرے
کل تک کے کھانے کا انتظام ہو جائے گا



عقل مند خرگوش

ابراہیم عزیز

احمد آسامہ لاری

قسط نمبر



اس تالاب کا راز تمام جانوروں سے اور
خرگوش سے ایک مدت تک چھپا کر رکھ
سکا۔ اگر خرگوش کو اس کے راستے کا علم ہو
جائے گا تو تمام جانوروں کو اس کے بارے
میں بتا دے گا۔ وہ سب پانی پی جائیں گے
اور سیراب ہو جائیں گے۔ اور یہ بات بھی
ہے کہ تمام جانوروں کے پی لینے سے اس
کا پانی ختم ہو جائے گا۔ اس لئے میں نہیں
چاہتا کہ میرے سوا کوئی دوسرا اس سے
پانی پئے چاہے وہ مر ہی کیوں نہ جائے۔

خرگوش بھیڑیے کی نظر بچا کر ایک دھرت
کے پیچھے مچھپ گیا۔ اور بھیڑیے کو دیکھنے لگا۔
بھیڑیے نے رک کر چاروں طرف دیکھا اور
جب اس کو اطمینان ہوا کہ خرگوش اس کو نہیں
دیکھ رہا ہے، تو وہ ایک ماہر چور کی طرح
تالاب کی طرف چلا گیا جس سے وہ پانی پیتا
تھا اور جس کا راز تمام جانوروں سے چھپا
ہوا تھا۔ پھر اس نے تالاب سے پانی پیا۔
اور تالاب کے کنارے خوشی خوشی کھڑا رہا۔
پھر اس نے اپنے دل میں کہا، الحمد للہ میں

ابھی بھیڑیا تالاب کی خوب صہورتی سے
نطف لے رہا تھا اور یہ بڑی باتیں اپنے دل
میں سوچ رہا تھا اور ادھر خرگوش سا کھد کو
دیکھتا ہوا تالاب تک پہنچنے کی کوشش کر
رہا تھا کہ اچانک خرگوش اس کے سامنے
آ گیا، بھیڑیا اس کو دیکھ کر کانپ اٹھا۔
لیکن اس نے جدی سے کہا۔ ”آہ! اے
میرے دوست تم بھی پہنچ گئے۔ بخوی اپنے
علم میں بہت ماہر ہے۔ مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا
کہ یہ تھیلی مجھے آگے گھسیٹ رہی ہے۔ اور



منزل کی طرف رہنمائی کر رہی ہے۔ یہاں
تک کہ میں یہاں پہنچ گیا۔ میرا گمان ہے کہ
تھیلے نے یہاں پہنچنے میں تمھاری رہنمائی اسی
طرح کی ہے۔ جس طرح اس نے میری رہنمائی
کی ہے۔ اے میرے دوست کیا یہ صحیح نہیں
ہے؟“

لیکن خرگوش نے کوئی جواب نہیں دیا۔
بلکہ اس نے افسوس سے کہا ”تم یہاں کیا
کر رہے تھے؟ کیا تم نے پانی نہیں پیا؟“
بھیڑیے نے جواب دیا ”بے شک میں

بھیڑنا اس بات سے لرز گیا۔ اس نے
سوالیہ انداز میں پوچھا "اے میرے دوست
تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم نے پہلے مجھے پانی
کے خطرے سے کیوں آگاہ نہیں کیا؟ کیا
تم اس تالاب کو جانتے تھے؟ اور کیا اس
میں جو خطرہ ہے اس کو بھی جانتے تھے؟
تم کیا کہہ رہے ہو؟ مجھے بتاؤ میری حیرت
دور کر دو۔"

خرگوش نے روتے ہوئے جواب دیا
"ہاں! میں اس تالاب کو پہلے سے جانتا



نے پانی پیا ہے۔ کیا میں پانی پئے بغیر ایک
لمحہ جی زندہ رہ سکتا تھا؟ جب میں نے اپنے
سامنے پانی دیکھا تو اس میں اتر گیا اور پانی
پیا اور اپنا جسم دھویا۔ اور اندرونی پیاس
کی شدت کو ٹھنڈا کیا۔ خرگوش نے اب
چخ ماری اور اس کی آنکھوں سے آنسو
رواں ہو گئے۔ اس نے کہا "میں نے تمہارے
حق میں خطا کی، میرے لئے ضروری ہے کہ
میں پانی کے اندر جو خطرہ ہے اس سے تم
کو واقف کراؤں۔"

تھا اور اس کے خطرے کو بھی۔ یہ وہ طلسمی
تالاب نہیں جس کو بخوشی ہم سے تلاش کروانا
چاہتا تھا۔

بھیرٹے کو بڑا تعجب ہوا اس نے کہا...
لیکن اس میں کونسا خطرہ ہے؟ میں نے ابھی
پانی پیا ہے۔ مجھے تو کوئی تکلیف محسوس نہیں
ہو رہی ہے؟

خرگوش نے خوف کا اظہار کرتے ہوئے
کہا "کوئی حرج نہیں۔ خدا تم کو اس نقصان
سے محفوظ رکھے۔ مجھے معلوم ہے کہ جو اس



تالاب کا پانی پیتا ہے اُسے کھجلی ہو جاتی ہے
پھر تکلیف آہستہ آہستہ بڑھتی جاتی ہے اور
جسم پیٹ جاتا ہے، اس سے گوشت گرنے
لگتا ہے۔ لیکن مجھے خدا سے امید ہے کہ وہ
تمہیں اس سے محفوظ رکھے گا۔

پھر وہ بھیرٹے کے قریب گیا اور کہنے
لگا کہ تمہیں کھجلی تو نہیں ہو رہی ہے؟ بھیرٹے
کا دل خوف سے بھرا ہوا تھا۔ اس کو خرگوش
کی کہی ہوئی بات سچ لگنے لگی۔ باوجود اس
کے کہ وہ اس سے کئی مرتبہ پانی پی چکا تھا۔



مگر رہنمائی کرنا راستہ دیکھانا (طلسمی جادوئی)

مگر اس کو تکلیف کا احساس نہیں ہوا تھا
لیکن اس کو اب اپنے جسم پر واقعی کھلبلی
محسوس ہونے لگی۔ اس نے کہا "ایہ بالگ رہا ہے
کہ کوئی پستو مجھے ڈنک مار رہا ہے۔"

خرگوش نے اپنی خوشی چھپاتے ہوئے
کہا "یہ خطرے کی پہلی نشانی ہے۔ دوسرے
جانور بھی اس تالاب سے پانی پیتے ہیں۔ ان
کا مرض بھی اسی طریقے سے شروع ہوتا ہے
بہتر ہے کہ اب تم گھر چلے جاؤ۔ میں طلسمی تالاب
کی تلاش چھوڑتا ہوں، اور تمہارے ساتھ
گھر چلتا ہوں۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں کہ تم
اکیلے گھر جاؤ جب کہ تم مریض ہو۔" (باقی آئندہ)



پھولوں پر وہ اڑ رہی ہے تلی
اودی، کالی، لالہ، ہیلی

قدرت نے عجیب پروئیے ہیں
پھولوں سے پھول دھر دیئے ہیں
کیا ڈنک ہیں کیا کیا نئے نئے رنگ ہیں
جس نے دیکھا وہ رہ گیا دنگ
یہ آئے، وہ گئی، یہ اتری وہ
پرتول کے پھول پر وہ بیٹھی
بکھتا ہے جو کوئی دیکھتا ہے
پھریوں کا ناچ ہو رہا ہے



منجے کی تصویر میں کیا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا ہے

ہم بتائے دیتے ہیں کہ کچھ جانور ہیں۔

اگر آپ انہیں تلاش کرنا چاہیں تو نقطوں والے

خانوں میں رنگ بھریں اور لکھیں۔

ملا جھڑ



Now he's cushioned down under.

2881



Walking companions from Action.
For those whose sole passion lies in
hiking, strolling, walking, trekking ...
adequate ankle support. Comfortable
arch design — Superior footwear
technology that makes you float while
you walk.
Get yourself a quiet walking companion
— today.



action®

